



**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
RUSSIE

# **ПЛАН РАБОТЫ**

## **на 2019/2020 учебный год**

**СПБЦОКОиИТ Центр французского языка**  
**ул. Миргородская, дом 16, телефон 717 52 55,**  
**[clfspb7175255@gmail.com](mailto:clfspb7175255@gmail.com)**

# План работы на 2019-2020 учебный год

## 1. Повышение квалификации преподавателей французского языка

Повышение квалификации преподавателей французского языка включает в себя консультации в методическом кабинете ЦФЯ, а также проведение семинарских занятий и многодневных тематических семинаров, в том числе с привлечением французских специалистов.

В рамках деятельности по модернизации школьного образования особое внимание уделяется преподаванию иностранных языков на начальном этапе, преподаванию французского как второго иностранного языка, а также подготовке учителей к проведению ЕГЭ и ОГЭ по иностранному (французскому) языку.

<b>Сроки</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>
<b>в течение года</b>	Тематические консультации для учителей французского языка общеобразовательных школ, встречи с авторами учебников и учебных пособий	
<b>24-26 октября</b>	Выездной семинар для преподавателей французского языка СПб и Северо-Западного региона России и будущих преподавателей	Пансионат «Восток-6»
<b>30 октября</b>	Семинар для членов жюри районного этапа олимпиады по французскому языку для учащихся 5-11 классов	Миргородская, 16
<b>28 ноября</b>	Международный день учителя французского языка / Journée internationale des professeurs de français	
<b>конец января</b>	Семинар для преподавателей и заведующих кафедрами французского языка ВУЗов Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России	СПбЦОКОиИТ

## 2. Организация работы информационно-методического кабинета для преподавателей французского языка, студентов и учащихся

Расписание работы методического кабинета: понедельник, среда, четверг с 13 до 18 часов, пятница с 13 до 17 часов.

## 3. Мероприятия по оценке качества лингвистического образования через распространение европейского опыта в области образовательных стандартов и международных сертификатов, участие в аттестации образовательных учреждений и педагогов, работа по подготовке и проведению единого государственного экзамена по французскому языку

в течение года	Консультации для педагогов по содержанию международных стандартов по иностранному языку и подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ, ОГЭ и ГВЭ по французскому языку
----------------	--

в течение года	Консультации и практические занятия для экспертов ЕГЭ, ОГЭ и ГВЭ по французскому языку
ноябрь-январь	Курсы для учащихся 11 классов по подготовке к ЕГЭ (СПБЦОКОиИТ)
февраль-май	Консультации для экспертов ЕГЭ, ОГЭ и ГВЭ по французскому языку (допуск к участию в экзаменах)
май-июль	ЕГЭ, ОГЭ и ГВЭ по французскому языку

**4. Всероссийская олимпиада школьников и олимпиада школьников Санкт-Петербурга по французскому языку совместно с Центром олимпиад Санкт-Петербурга:**

	Подготовка и проведение этапов городской и всероссийской олимпиады учащихся 4-11 классов по французскому языку <i>(разработка заданий, организация работы жюри, проведение церемонии награждения, подготовка сборной команды Санкт-Петербурга к участию во Всероссийской олимпиаде)</i>
<b>8 ноября</b>	районный этап для учащихся 5-8 классов и 9-11 классов (подача заявок от районов в Центр олимпиад Санкт-Петербурга).
2-8 января	зимние учебно-тренировочные сборы для кандидатов в сборную команду Санкт-Петербурга по французскому языку.
___ января	городской тур для учащихся 5-6 и 7-8 классов
___ января	региональный тур для учащихся 9-11 классов (гимназия 155, СПБЦОКОиИТ)
СПбГДТЮ: 18 февраля	награждение победителей городской олимпиады среди 5-8 классов
10 марта	День франкофонии, награждение победителей и призеров регионального этапа всероссийской олимпиады школьников среди учащихся 9-11 классов
март	Учебно-тренировочные сборы для команды Санкт-Петербурга на базе СПБЦОКОиИТ
март-апрель	участие команды Санкт-Петербурга в заключительном этапе Всероссийской олимпиады
21 апреля	городской тур олимпиады по второму иностранному языку
___ апреля	городской тур для учащихся 4 классов
июль-август	летние учебно-тренировочные сборы по французскому языку

**6. Организация массовых мероприятий для школьников, студентов и преподавателей французского языка и оказание поддержки ОУ и ГОУ дополнительного образования детей в проведении городских мероприятий**

сентябрь-февраль	Конкурс «FORMAT DE POCHE» для учащихся 1-8 классов общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга (проводится ГБОУ гимназией 155 при поддержке Французского института в Санкт-Петербурге и Санкт-Петербургским центром оценки качества образования и информационных технологий)
1 ноября	Старт городского открытого командного историко-краеведческого конкурса «Французский Петербург»
21 декабря	Отборочный тур турнира-игры между командами в формате «Своя игра»
8 февраля	Финал конкурса
16 февраля	Награждение команд
1 марта	Срок сдачи материалов в номинации «Исследовательские работы» и «Экскурсионная номинация»
1 апреля	Срок сдачи материалов в «Художественной номинации» (конкурс авторских фотографий по теме «Французские уголки Петербурга»)
26 апреля	Культурно-историческая игра-ориентирование на улицах города
16 мая	Подведение итогов культурно-исторической игры-ориентирования, конкурса фотографий и исследовательских работ
15 ноября	Игра «Quiz на французском языке» для команд учащихся 5-6 классов (проводится ГБОУ школа 26 при поддержке Французского института в Санкт-Петербурге и Санкт-Петербургским центром оценки качества образования и информационных технологий)
22-24 ноября	Лингвистическая стажировка «Выходные по-французски» для команд учащихся 7-8 классов на базе ДООЛ «Заря» ГБОУ «Балтийский берег»
1-8 октября	Студенческая интернет олимпиада
10-11 декабря, СПбГДТЮ	Рождественский Фестиваль школьных театров на французском языке для учащихся 1-8-х классов «Малая рампа Санкт-Петербурга» (подача заявок до 20 ноября)
22-24 февраля	Двадцать третий Фестиваль школьных театров на французском языке для учащихся 9-11х классов «Язык на сцене» на базе ДООЛ «Заря» ГБОУ «Балтийский берег» (подача заявок до 20 января)
10 марта, СПбГДТЮ	<u>В рамках праздника франкофонии:</u> День франкофонии. Фестиваль песни на французском языке (подача заявок до 27 февраля)
___ марта	Конкурс знатоков французского языка «Золотое перо»
___ марта	Диктант Генерального консула
8 апреля	Фестиваль французской поэзии «PATRIMOINE»

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о городском открытом командном историко-краеведческом конкурсе «Французский Петербург»**

### **1. Общие положения**

Французы всегда были одной из самых многочисленных групп в составе населения многонационального Петербурга. И их влияние на культуру и архитектуру Петербурга было огромным. Полтора столетия французский язык был разговорным языком русского дворянства. Французские философы оказали мощное влияние на формирование мировоззрения передового русского просвещенного общества. Одним из самых узнаваемых символов Петербурга стал «Медный всадник», творение великого французского скульптора Э. М. Фальконе. Французский след заметно проявился и в архитектурном облике нашего города.

Этими обстоятельствами обусловлен выбор темы очередного конкурса юных знатоков города.

Старт конкурса 01 ноября 2019 года в Аничковом дворце (приглашаются педагоги и капитаны команд).

### **2. Учредители и организаторы конкурса**

Учредитель: Комитет по образованию

Организатор:

- ✓ Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнёры:

- ✓ Санкт-Петербургский Союз краеведов
- ✓ Санкт-Петербургское культурно-патриотическое молодежное общественное движение «Юные за возрождение Петербурга»
- ✓ Французский Институт в Петербурге
- ✓ Международный благотворительный фонд имени Д.С. Лихачёва

### **3. Цель конкурса**

Создание условий для формирования у юных петербуржцев устойчивого интереса к истории памятников и памятных мест Санкт-Петербурга, связанных с деятельностью французских архитекторов, скульпторов, художников, литераторов, актеров и композиторов, а также представления о нашем городе как историческом центре многонациональной, поликонфессиональной культуры.

### **4. Задачи**

4.1. Через разнообразные формы игровой и исследовательской деятельности привлечь учащихся к изучению творчества французских архитекторов, скульпторов, художников, писателей, композиторов, музыкантов, артистов и дипломатов в Петербурге.

4.2. Показать тесное взаимодействие русской и французской культур на протяжении всей истории Санкт-Петербурга.

### **5. Участники конкурса и условия участия**

К участию в проекте допускаются команды (не более 6 человек) двух возрастных групп: 6-8 и 9-11 классов. В рамках подготовки к конкурсу будут проводиться консультации (декабрь, февраль, апрель), встреча с сотрудником Французского Института, планируется подготовка библиографического указателя «Французский Петербург»

Прием заявок на участие команды в конкурсе производится до 1 ноября 2019 года в Аничковом дворце, каб. 128 или по e-mail: [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru) по форме:

№	Команда	Классы	ОУ	Капитан ФИ	Руководитель ФИО (полностью)	Контактные телефоны, e-mail	Номинация конкурса

Встреча участников конкурса 01 ноября 2019 года в Аничковом дворце, каб. 128 (приглашаются педагоги и капитаны команд).

## 6. Номинации конкурса

Конкурс «Французский Петербург» проводится по 4 номинациям: игровой, исследовательской, экскурсионной и художественной.

### 6.1. Игровая номинация: включает

– Турнир-игру между командами в формате «Своя игра». Старт - отборочный тур состоится 21 декабря 2019, Аничков дворец, Малая сцена, 16:00. По итогам отборочного тура определяются участники финала. Финал конкурса – 8 февраля 2020, Аничков дворец, Концертный зал, 17.30. По итогам финала определяются команды-участницы игры-ориентирования на улицах города.

– Культурно-историческую игру-ориентирование на улицах города (для финалистов конкурса по возрастам) 26 апреля 2020 года. Сбор участников в 12:00 в вестибюле Аничкова дворца.

### Условия участия команд в турнире-игре «Своя игра»

Каждой команде будет задано по 4 вопроса.

- ✓ Команды выбирают одну из предложенных конкурсных тем и цену вопроса (10, 20 или 30 баллов) в зависимости от его сложности.
- ✓ Если команда дает правильный ответ, на ее счет записывается полученная сумма, если не знает ответа или отвечает неправильно, то с ее счета снимается заявленная сумма.
- ✓ Побеждает и выходит в следующий круг та команда, на счету которой к концу игры будет большая сумма баллов.

По итогам конкурса определяются победители и призеры в возрастных группах: 6-8 классы и 9-10 классы.

Темы турнира-игры:

- ✓ Французские архитекторы в Петербурге и его пригородах, памятники французам в нашем городе;
- ✓ Скульпторы- французы и их творения в историческом центре и пригородах Петербурга;
- ✓ Французские композиторы, драматические актеры, музыканты, певцы на сцене петербургских театров;
- ✓ Французские балетмейстеры и балерины на сценах Большого Каменного и Мариинского театров;
- ✓ Художники-французы в Петербурге;
- ✓ Французы – законодатели моды Петербурга;
- ✓ Русские художники, писатели и поэты в Париже;
- ✓ Французский след в архитектуре Петербурга;
- ✓ Католические храмы – центры духовной жизни французов в Северной столице;
- ✓ Французские инженеры в Петербурге;
- ✓ Французские государственные деятели и дипломаты в Петербурге (послы и посольства);
- ✓ Французские банк и коммерческие конторы;

Часть этих тем выносятся на отборочный тур, другая - на финал конкурса. Тематика вопросов будет конкретизирована на консультациях, предшествующих игре после подачи заявок.

## **Условия участия команд в культурно-исторической игре-ориентировании на улицах города «Французский след в архитектуре и культуре Петербурга»**

Командам в течение установленного оргкомитетом времени необходимо пройти по объектам, которые зашифрованы в виде короткой исторической справки, и вместе с маршрутным листом вложены в конверты. Примерный список объектов для игры-ориентирования команды получают в финале конкурса «Французский Петербург» 8 февраля 2020 года.

Капитаны команд по жребию выбирают один из конвертов и в течение 10 минут коллективно устанавливают зашифрованные объекты и заносят их в маршрутный лист. На объектах маршрута в городском пространстве организаторы игры задают вопросы участникам, оценивают ответы и проставляют оценки в маршрутном листе команды. После прохождения маршрута капитаны команд сдают маршрутные листы в штаб игры (кабинет №123, Аничков дворец), где подводятся итоги.

**6.2. Номинация «Исследовательская работа».** Участники номинации представляют исследования (рефераты с элементами исследования) по темам конкурса до 01.03.2020 г.

Рекомендуемые темы для участников конкурса в номинации «Исследовательские работы»:

- ✓ *Французский след в архитектуре Петербурга;*
- ✓ *Французские писатели в Петербурге (по выбору учащихся);*
- ✓ *Памятные адреса французов в Петербурге (вариант: «Карта «Французский Петербург»);*
- ✓ *Учебные и благотворительные учреждения и общества, связанные с Францией;*
- ✓ *Могилы французов на петербургских кладбищах;*
- ✓ *Французские прототипы в архитектурных сооружениях петербургских зодчих;*
- ✓ *Дипломатический корпус Франции в Петербурге в прошлом и настоящем;*
- ✓ *Побратимские связи Петербурга с городами Франции;*
- ✓ *Забываемые французы (жизнеописание одного из представителей французской культуры, обойдённого вниманием историков-краеведов Петербурга).*

**6.3. Экскурсионная номинация.** Участники представляют тексты экскурсий на конкурс авторских экскурсий до 1 марта 2020 г (см. положение о конкурсе экскурсоводов).

**6.4. Художественная номинация.** Участники представляют на конкурс авторские фотографии по теме «Французские уголки Петербурга» с заявкой на участие до 01 апреля 2020 г. От одного участника могут быть представлены от одной до трёх фотографий. Размер фотографий 25\*38 см, паспарту форматом 30\*40 см.

На паспарту в правом нижнем углу должна быть этикетка (по образцу)

Филатов Александр Николаевич, 7 класс «Медный всадник» Педагог: Соловьёва Н.А.
--

Также в заявке на участие в конкурсе должны быть отражены:

- ✓ Фамилия, имя автора, возраст
- ✓ Образовательное учреждение, район, класс
- ✓ Название представленной работы
- ✓ ФИО и должность руководителя, педагога
- ✓ Контактный тел., адрес электронной почты

Критерии оценки фоторабот:

- Соответствие теме конкурса – 2 балла
- Художественный уровень – 5 баллов

- Техника исполнения с учётом возраста - 5 баллов
- Оригинальность, авторский взгляд – 3 балла.

#### **6.5. Участие в конкурсе бесплатное.**

#### **7. Подведение итогов конкурса**

По итогам конкурса определяются: команды - победители (I место), команды - призёры (2 и 3 место), команды - участники конкурса. Победители и призёры определяются Жюри по номинациям по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной категории (6-7 и 8-11 классы). Не более 5 команд в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

Награждение команд по итогам городского конкурса «Французский Петербург» будет проведено поэтапно: по итогам турнира на сборе капитанов и педагогов-руководителей команд – 13 февраля, в 16:00, в каб. 128 Аничкова дворца.

По итогам культурно-исторической игры-ориентирования, конкурса фотографий и исследовательских работ – на Клубном дне участников движения «Юные за возрождение Петербурга» 16 мая, в 16:00, Аничков дворец, Концертный зал.

Все работы в разных номинациях должны быть сданы в указанные сроки в Аничков дворец, главный корпус, 2 эт., каб. 128.

По каждой номинации создается жюри, в состав которого будут включены специалисты: искусствоведы, краеведы, экскурсоводы и др. Для рецензирования представленных на конкурс работ будут привлечены эксперты из организаций - партнёров проекта.

#### **8. Информационное обеспечение конкурса**

Информация о содержании, порядке, месте, времени проведения и результатах конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов конкурса).

#### **9. Координатор конкурса**

Аксельрод В.И., методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», к.п.н., председатель культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга».

Справки по телефонам: 310-12-90, 8 (921) 322-76-72.

Научный консультант Жерихина Елена Игоревна, историк города, искусствовед.



# Положение о проведении городской олимпиады по французскому языку как второму иностранному языку для учащихся 8-11 классов

## Цель олимпиады

- Оценка качества знаний по второму иностранному языку (французскому).
- Исследование феномена многоязычия.
- Разработка методических рекомендаций по преподаванию второго иностранного языка.

## Задачи олимпиады

- Повышение мотивации в обучении иностранным языкам, расширение кругозора учащихся, знакомство с лингвокультурой стран изучаемых языков.
- Выявление и поддержка лингвистически одаренных школьников.
- Формирование металингвистического сознания, основанного на умении сопоставлять и трансферировать словарный контент языков.
- Проведение мониторинга выполнения требований государственного стандарта по второму иностранному языку

## Организаторы олимпиады

- Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий.
- Французский институт в России, представительство в Санкт-Петербурге.

Лингвистическую экспертизу материалов олимпиады осуществляет

Французский институт в Санкт-Петербурге.

## 1. Общие положения

- 1.1 Олимпиада проводится один раз в год и включает один тур (письменный)
- 1.2 ОУ может провести предварительный школьный тур для определения кандидатов – участников Олимпиады.
- 1.3 Формат школьного тура соответствует уровню сложности и заданиям демоверсии ОГЭ-9.
- 1.4 Учащиеся соревнуются в личном зачете. Даты и место проведения тура олимпиады определяются оргкомитетом.

## 2. Организация и порядок проведения олимпиады.

- 2.1 Для участия в олимпиаде приглашаются учащиеся 8 -11 классов, изучающие французский язык как второй иностранный.
- 2.2 Участниками олимпиады городского уровня являются победители школьных отборочных туров.
- 2.3 Участники, допущенные к письменному туру городского уровня, должны предъявить справку из ОУ, подтверждающую изучение французского как второго иностранного языка.
- 2.4 Итоги олимпиады подводятся по параллелям 8, 9,10 и 11 классов.

## 3. Формат проведения олимпиады.

Основной тур – письменная работа продолжительностью до 90 минут в формате Международного сертификата DELF ([www.ciep.fr](http://www.ciep.fr))

- Аудирование
- Лексико-грамматический тест

- Чтение с контролем понимания прочитанного
- Страноведение (имена, события)
- Письменная речь

#### **4. Права участников олимпиады.**

Каждый участник имеет право ознакомиться со своей работой после объявления результатов и получить все необходимые пояснения.

Каждый участник имеет право ознакомиться со своими результатами на информационном портале СПбЦОКОиИТ (<http://umr.rcokoit.ru/france-olimp.html>) не раньше, чем через неделю после проведения олимпиады.

#### **5. Оргкомитет и экспертный совет олимпиады.**

Представители СПбЦОКОиИТ и Французского института в Санкт-Петербурге.

Организаторы олимпиады имеют право привлекать к подготовке, проведению и подведению итогов олимпиады методистов и учителей других школ района, а также сотрудников школы, принимающей олимпиаду в данном учебном году.

#### **6. Время и место проведения олимпиады.**

Олимпиада проводится в следующие сроки:

Регистрация участников - март 2020 года

**Регистрация участников по ссылке: <https://clck.ru/HYZbF> до 30 марта 2020 года**

Олимпиада - 21 апреля 2020 года

О награждении победителей будет объявлено во время второго тура. Дипломы вручаются победителям и призерам олимпиады, благодарственные письма - участникам, прошедшим во второй тур. Призы предоставляются СПбЦОКОИТ и Французским институтом в Санкт-Петербурге.

#### **Обратная связь**

Степанова Наталья Викторовна, методист Центра французского языка Санкт-Петербургского центра оценки качества образования и информационных технологий при Комитете по образованию Правительства Санкт-Петербурга:  
ул. Миргородская, дом 16, телефон 7175255, [clfspb7175255@gmail.com](mailto:clfspb7175255@gmail.com)

**Положение**  
**о Фестивале песни на французском языке для учащихся 1-11х классов**  
**«Санкт-Петербургский Фестиваль песни на французском языке- 2020»**

**I. Общие положения**

Фестиваль песни на французском языке для учащихся 1-11х классов общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга проводится Санкт-Петербургским центром оценки качества образования и информационных технологий при Комитете по образованию Правительства Санкт-Петербурга при поддержке Французского института в России, представительства в Санкт-Петербурге на базе Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных.

**II. Организация Фестиваля**

Организацией Фестиваля песни на французском языке в Санкт-Петербурге занимается Оргкомитет, в состав которого входят представители Санкт-Петербургского центра оценки качества образования и информационных технологий при Комитете по образованию Правительства Санкт-Петербурга, Французского института в России, представительства в Санкт-Петербурге.

Оргкомитет

Принимает, рассматривает заявки на участие в фестивале, проводит отбор участников во второй тур, планирует и организует проведение всех фестивальных мероприятий.

**III. Участники Фестиваля**

В Фестивале принимают участие учащиеся общеобразовательных школ Санкт-Петербурга.

**IV. Сроки и место проведения Фестиваля:**

1 тур (заочный) - 5 февраля – 25 февраля 2020

2 тур (очный) – 10 марта (Невский проспект, дом 39):

Фестиваль песни на французском языке для учащихся 1-11х классов

**V. Проведение фестиваля**

- Для участия в 1 туре необходимо заполнить форму в конце января со ссылкой на видеозапись 25 февраля <https://clck.ru/HYZgz>.
- Все прошедшие во второй тур участвуют во всех мероприятиях на протяжении фестиваля.
- Выступления проходят в зале, оборудованном статическим светом. Дворец творчества юных предоставляет для выступлений рояль и техническую службу, а также элементарный реквизит (столы и стулья).

**VI. Награждение участников фестиваля**

Все участники Фестиваля награждаются дипломами и памятными подарками. Жюри также может наградить специальными призами отдельные коллективы и участников фестиваля.

**Обратная связь**

телефон 7175255, [clfspb7175255@gmail.com](mailto:clfspb7175255@gmail.com)

# **Положение о Фестивале школьных и студенческих театров на французском языке в Санкт-Петербурге «Язык на сцене - 2020»**

## **I. Общие положения**

Двадцатый третий Фестиваль школьных и студенческих театров на французском языке в Санкт-Петербурге «Язык на сцене - 2020» проводится Французским институтом в России, представительством в Санкт-Петербурге совместно с Комитетом по образованию Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербургский фестиваль, впервые проведенный в 1997 году, стал первым подобным фестивалем в России и вошел в Союз фестивалей школьных театров на французском языке, созданный по инициативе ассоциации «Ветра и приливы» из города Ла-Рош-сюр-Йон и насчитывающий около двадцати стран-участниц. Лучшие спектакли каждой из этих стран ежегодно представляются во время Международного Фестиваля. Особенность всех входящих в Союз фестивалей состоит в том, что показанные спектакли обсуждаются совместно всеми их участниками. В Санкт-Петербурге (как и в большинстве стран-членов Союза фестивалей) проводится не конкурс, а фестиваль, то есть не распределяются места среди участников. Спектакли чередуются с театральными творческими мастерскими.

## **II. Организация Фестиваля**

Организацией Фестиваля школьных и студенческих театров на французском языке в Санкт-Петербурге занимается Оргкомитет, в состав которого входят представители Французского института в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербургского центра оценки качества образования и информационных технологий Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Посольства Франции в России, образовательных и театральных коллективов.

### **Оргкомитет**

- Принимает и рассматривает заявки на участие в Фестивале.
- Организует прием иногородних и зарубежных коллективов.
- Планирует и организует проведение всех фестивальных мероприятий.
- Своевременно информирует участников об изменениях в программе Фестиваля.

## **III. Участники Фестиваля**

В Фестивале принимают участие театральные коллективы Санкт-Петербурга, а также приглашенные зарубежные коллективы и гости из других регионов России.

## **IV. Сроки и место проведения Фестиваля**

22 - 24 февраля 2020 года

ДООЛ «Заря»

пос. Молодежное, Приморское шоссе, 656

## V. Проведение Фестиваля

### Регистрация по ссылке: <https://clck.ru/HYZmm> до 20 января 2020г

- Театральные коллективы могут представить на Фестиваль **полноформатный спектакль** или **мини-спектакль** на французском языке.
- Продолжительность **спектакля** не должна превышать **30-40 минут**.
- Продолжительность **мини-спектакля** не должна превышать **15-20 минут**.
- В музыкальном оформлении спектаклей и мини-спектаклей рекомендуется использовать песни, исполняемые на французском языке.

Спектакли проходят в зале, оборудованном статическим театральным светом и пультом звукооператора. Во избежание проблем с техникой участникам необходимо еще до выезда на место проведения Фестиваля **представить в Оргкомитет фонограмму и звуковой маршрут спектакля**. Сцена оформлена задником, кулисами и занавесом. Принимающий фестиваль зал может предоставить только элементарный реквизит (столы, стулья и пр.).

- Во время Фестиваля предусмотрены обсуждения спектаклей участниками и зрителями.
- **Все коллективы участвуют во всех мероприятиях** на протяжении Фестиваля, в том числе мастер-классах, импровизационных ателье и т.д.
- Показ спектаклей и все мероприятия Фестиваля проводятся преимущественно на французском языке.

## VI. Награждение участников Фестиваля

Театральные коллективы, принимающие участие в Фестивале, и все его участники награждаются дипломами и памятными подарками. Приглашенное жюри также может наградить специальными призами отдельные коллективы и участников фестиваля.

### Обратная связь:

Санкт-Петербургский центр оценки качества  
образования и информационных технологий

[clfspb7175255@gmail.com](mailto:clfspb7175255@gmail.com)

(812) 717 52 55

Страница Фестиваля ВКонтакте: <http://vk.com/public50484382>

**Положение**  
**о фестивале школьных театров на французском языке**  
**для учащихся 1-8х классов «Малая рампа Санкт-Петербурга 2019»**

**I. Общие положения**

Фестиваль школьных театров на французском языке для учащихся 1-8 классов общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга проводится Санкт-Петербургским центром оценки качества образования и информационных технологий при Комитете по образованию Правительства Санкт-Петербурга при поддержке Французского института в России, представительства в Санкт-Петербурге на базе Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных.

**II. Организация Фестиваля**

Организацией Фестиваля школьных театров на французском языке в Санкт-Петербурге занимается Оргкомитет, в состав которого входят представители Санкт-Петербургского центра оценки качества образования и информационных технологий при Комитете по образованию Правительства Санкт-Петербурга, Французского института в России, представительства в Санкт-Петербурге, а также общеобразовательных и театральных коллективов Санкт-Петербурга.

**Оргкомитет**

- Принимает и рассматривает заявки на участие в Фестивале;
- Планирует и организует проведение всех фестивальных мероприятий.

**III. Участники Фестиваля**

В Фестивале принимают участие театральные коллективы общеобразовательных школ Санкт-Петербурга.

**IV. Сроки и место проведения Фестиваля**

**Регистрация по ссылке: <https://clck.ru/HYZdP> до 25 ноября 2019**

10-11 декабря 2019 года - Фестиваль школьных театров на французском языке «Малая рампа Санкт-Петербурга» для учащихся 1-8 классов (СПбГДТЮ: Невский проспект, дом 39)

**V. Проведение фестиваля**

Театральные коллективы могут представить на фестиваль мини-спектакль на французском языке, продолжительность которого не должна превышать 10-20 минут.

Все коллективы участвуют во всех мероприятиях на протяжении фестиваля. Спектакли проходят в зале, оборудованном статическим светом. Сцена оформлена задником, кулисами и занавесом. СПбГДТЮ может предоставить столы и стулья.

**VI. Награждение участников фестиваля**

Театральные коллективы, принимающие участие в фестивале, и все его участники награждаются дипломами и памятными подарками. Жюри также может наградить специальными призами отдельные коллективы и участников фестиваля.

## **ВЫХОДНЫЕ ПО-ФРАНЦУЗСКИ**

с 22 по 24 ноября 2019 года

Традиционная творческая игра «Выходные по-французски» для команд учащихся 7-8 классов (12-13 человек) проводится Французским институтом в России, представительством в Санкт-Петербурге на базе ДООЛ «Заря» ГБОУ «Балтийский берег» с 22 по 24 ноября 2019 года совместно с Региональной общественной организацией «Общество преподавателей французского языка».

Творческая игра посвящена Году Театра в Российской Федерации и юбилею Русских сезонов в Париже.

Программа мероприятия включает командные игры, мастер-классы, постановку и показ спектаклей на французском языке, конкурс знатоков, квест на свежем воздухе и вечер песни.

В творческой игре примут участие около 300 учащихся.

Заявки на участие в творческой игре (количество заявленных команд) необходимо внести в гугл-форму <https://forms.gle/kz9EkbJAWecvdTF66> до 13 октября 2019 года.

### **В программе:**

Инсценировки на французском языке.  
Конкурс знатоков театра.  
Школа актёрского мастерства на французском языке.  
Мастер-классы и игры.  
Квест (игра по станциям) на свежем воздухе.  
Настольные игры на французском языке.  
Вечер песни на французском языке.

### **Условия проживания:**

База ДООЛ «Заря» ГБОУ «Балтийский берег»: шестиместные номера, удобства на этаже, 5-ти-разовое питание, удобные классы и залы для занятий

Круглосуточно охраняемая территория, медицинское обслуживание

### **В стоимость входит:**

Проживание, питание, обучение, творческая программа.  
Медицинское обслуживание в период проживания в ДООЛ.  
Групповой трансфер на автобусе из Санкт-Петербурга до ДООЛ и обратно.

### **Организаторы:**

- Санкт-Петербургская региональная ассоциация «Общество преподавателей французского языка»
- Французский институт в России, представительство в Санкт-Петербурге

## **CONCOURS «FORMAT DE POCHE»**

### **1. Общие положения**

Конкурс короткометражного фильма «FORMAT DE POCHE» для учащихся 1-8 классов общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга проводится ГБОУ гимназией 155 при поддержке Французского института в Санкт-Петербурге и Санкт-Петербургским центром оценки качества образования и информационных технологий.

### **2. Организация**

Организацией конкурса «FORMAT DE POCHE» занимается Оргкомитет, в состав которого входят представители ГБОУ гимназии 155, Санкт-Петербургского центра оценки качества образования и информационных технологий при Комитете по образованию Правительства Санкт-Петербурга и Французского института в России, представительства в Санкт-Петербурге.

### **3. Оргкомитет**

- Принимает и рассматривает заявки на участие в Конкурсе;
- Планирует и организует проведение всех мероприятий, связанных с конкурсом.

### **4. Участники Конкурса**

Учащиеся образовательных учреждений с 1 по 8 классы. Все участники конкурса делятся на четыре категории:

- Категория А - учащиеся 1-4 классов,
- Категория В - учащиеся 5-6 классов,
- Категория С - учащиеся 7-8 классов,

### **5. Условия конкурса**

На конкурс принимаются работы:

- выполненные самими учениками (запрещается прибегать к помощи родителей и профессионалов, в противном случае работа аннулируется; допустимо участие учителя как организатора и идейного вдохновителя);
- соответствующие предложенной тематике;
- отражающие жизненную позицию автора или авторов по теме конкурса;
- содержащие сюжетную линию, созданные в формате короткометражного фильма;
- продолжительность видео не более 2,5 минут, включая титры;
- снятые с использованием только телефона или планшета (использование профессиональной техники не допускается);
- допустимо использование всех программ для монтажа фильма;
- язык фильма французский (устная или/и письменная речь);
- один автор или один состав команды имеют право выдвинуть на конкурс одну работу; школа имеет право выдвинуть на конкурс не более 3 работ в каждой возрастной категории;
- максимальное количество участников команды – 5 человек;
- учитывается культура оформления работы, эстетический аспект;
- конкурсные работы могут быть заявлены как индивидуальные или коллективные.

### **6. Тематика творческих работ**

Участникам конкурса предлагается выполнить творческую работу, соответствующую тематике возрастной категории:

- учащиеся 3-4 классов – Les copains d'abord;
- учащиеся 5-6 классов – A la découverte de la cuisine;
- учащиеся 7-8 классов – Le carnet de voyage.



## 7. Порядок регистрации и участия в Конкурсе:

С 01.10.2019 по 11.01.2020 года - регистрация участников и прием творческих работ: <https://clck.ru/HYZjp>

С 12.01.2020 по 22.01.2020 года – работа жюри, размещение лучших работ в каждой категории на сайте.

С 23.01.2020 по 05.02.2020 года – интернет-голосование.

Февраль, СПбГДТЮ - награждение лауреатов среди учащихся 1-8 классов.

## 8. Критерии оценки конкурсных работ

Оценка конкурсных работ осуществляется жюри по следующим параметрам:

- соответствие формы, смысла и содержания работы тематике конкурса;
- убедительность и доступность восприятия;
- художественно-эмоциональное воздействие.

## 9. Награждение участников фестиваля

- По результатам конкурса Оргкомитет и жюри проводит награждение победителей конкурса.
- Победители конкурса награждаются дипломами. Победители в разделе «коллективные работы» получают общий диплом с указанием Ф.И.О. руководителя и индивидуальный диплом участника.
- Лучшие работы публикуются на сайте конкурса и могут быть представлены на сайте организатора конкурса ГБОУ гимназия 155.

## Контактные лица в Оргкомитете Конкурса:

Кошкина Елена Афанасьевна - Телефон: +7 921 742 5979, [helene\\_kochkina@mail.ru](mailto:helene_kochkina@mail.ru)

Степанова Наталья Викторовна, 7175255, [clfspb7175255@gmail.com](mailto:clfspb7175255@gmail.com)

## **ПОЛОЖЕНИЕ о шестом открытом Фестивале французской поэзии «PATRIMOINE» с международным участием**

### **1. Общие положения**

- Настоящее положение определяет цели и задачи 6-го открытого Фестиваля французской поэзии «PATRIMOINE» с международным участием среди подростков образовательных учреждений Санкт-Петербурга и зарубежных стран, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей и призеров.
- Фестиваль «PATRIMOINE» (далее - Фестиваль) ориентирован на творческое развитие подростков, направлен на формирование духовно-нравственной личности.

### **2. Организаторы Фестиваля**

- ГБОУ школа №351 с углубленным изучением иностранных языков Московского района Санкт-Петербурга (далее Школа № 351)
- ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»

**При поддержке** Французского института в России, представительства в Санкт-Петербурге, Французской ассоциации ПРОЛИНГВА (г. Париж), ООО "Танаис" (Санкт-Петербург).

### **3. Цели и задачи**

**Целью** фестиваля является активизация художественно-эстетического потенциала детей и подростков.

#### **Задачи**

- Повышение интереса учащихся к поэзии и культуре России и стран Франкофонии.
- Повышение мотивации к изучению французского языка.
- Распространение информации о деятельности ООН и ЮНЕСКО в области поощрения культурного разнообразия и устойчивого развития.
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Расширение межшкольных связей и знакомство с творческими достижениями других коллективов.
- Выявление одаренных детей и создание условий для поддержки и развития детского творчества, развития способностей к самореализации подростков различных социальных категорий.

### **4. Оргкомитет и жюри конкурса**

- Непосредственное руководство организацией и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет (Приложения № 1 и № 2).
- В состав жюри конкурса входят работники культуры, представители образовательных учреждений, носители французского языка (Приложение № 3).

#### **4. Номинации конкурса**

- Индивидуальное исполнение.
- Театрализованная постановка группы учащихся.
- 

#### **5. Условия участия**

- Участниками Фестиваля являются коллективы и отдельные учащиеся образовательных учреждений.
- К участию в Фестивале допускаются учащиеся образовательных учреждений зарубежных стран. Для зарубежных участников допускается заочная форма показа творческих работ без номинаций (в свободной форме).
- Для участия в конкурсе в очной или заочной формах допускаются учащиеся любых образовательных учреждений.
- Возрастные категории: 1-я категория – 7-8 классы; 2-я категория – 9-10 классы.\*
- \*Возрастная категория для зарубежных участников – 12 – 16 лет.
- \*Учащиеся, не входящие в указанные возрастные группы, могут участвовать в фестивале вне конкурса.
- Образовательные учреждения могут представить по 1 (одной) творческой работе на французском языке в каждой номинации в каждой возрастной группе. Таким образом, максимальное количество выступлений от одной школы — 4 (четыре).
- Декорации, костюмы, музыкальное сопровождение и использование информационных технологий приветствуются.

#### **6. Тематика Фестиваля**

- В Фестивале участвуют любые произведения поэтов стран Франкофонии, произведения поэтов России, переведенные на французский язык.

#### **7. Критерии оценки выступлений**

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- языковое оформление (фонетика, интонация);
- знание текста;
- художественные навыки и актерское мастерство (выражение эмоций и чувств, пластика);
- презентация (громкость, четкость);
- художественное оформление (использование ИКТ-технологий, наличие декораций, костюмов);
- оригинальность;
- соответствие стихотворения предложенным темам Фестиваля;
- соблюдение регламента.

#### **8. Требования к работам, представленным на фестиваль в заочной форме**

- Работы должны быть записаны в видео-файл формата avi или mp4.
- Длительность записи не должна превышать 5 минут.
- Информацию об участнике, педагоге и образовательном учреждении необходимо представить в отдельном текстовом файле формата .doc или .docx программы Microsoft Office версии не выше 2007.
- Работы, представленные в заочной форме, необходимо отправить по адресу организаторов на e-mail на электронный адрес nat.sg@mail.ru (Замотаева Наталия Григорьевна) или предоставить ссылку в ресурсах Интернет (без содержания рекламной информации) до 08 апреля 2019 года.

#### **9. Мероприятия Фестиваля**

Фестиваль проводится в один день по установленному графику:

- Открытие фестиваля. Выступление организаторов с приветственным словом.

- Конкурсная программа.
- Просмотр творческих работ заочной формы.
- Работа жюри по оцениванию работ, представленных конкурсантами.
- Подведение итогов.

#### **10. Порядок проведения конкурса**

- Регистрация на участие в конкурсе производится до 23.00 ч. 10 апреля 2019 года на электронный адрес nat.sg@mail.ru (Замотаева Наталия Григорьевна).
- \*Учащиеся, подавшие заявку позднее указанного срока, могут принять участие в фестивале вне конкурса.
- 15 апреля 2019 года - выступление учащихся в конкурсной программе Фестиваля. Оценка работ учащихся осуществляется членами жюри.
- Участие в Фестивале бесплатное.
- Организационный комитет оставляет за собой право вносить изменения в программу. Данное мероприятие неполитического и некоммерческого характера. Реклама любого характера и использование материалов фестиваля допустимы только по согласованию с организационным комитетом. Организационный комитет оставляет за собой право использовать материалы фестиваля в рамках законодательства РФ.

#### **11. Подведение итогов конкурса**

- Подведение итогов и награждение проводится 15 апреля 2019 года.
- В конкурсе предусмотрены 1, 2, 3 места по каждой возрастной категории и в каждой номинации для исполнителей. Победители определяются по максимальному количеству набранных баллов и награждаются дипломами I степени\*. Призеры получают дипломы II и III степени\*.
- \*При одинаковом количестве набранных баллов дипломы вручаются всем победителям и призерам.
- Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты участников Фестиваля
- Руководители, подготовившие призеров и победителей конкурса, члены жюри и члены оргкомитета награждаются благодарственными письмами.
- Оргкомитет готовит отчет по результатам Фестиваля, который публикуется на сайте ГБОУ школы №351 и ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ» до 15 мая 2019 года.

#### **12. Расходы по организации и проведению Фестиваля**

Подготовка, организация и проведение мероприятий Фестиваля производится в порядке, установленном действующим законодательством, за счет средств организаторов, а также за счет привлеченных средств.

#### **Контактные лица в Оргкомитете Конкурса:**

Кучеренко Наталья Леонидовна  
 natkou72@gmail.com, тел 8 911 125 79 21  
 Пушкова Жаннэта Семёновна  
 jeanne32@yandex.ru, тел 8 911 932 57 45  
 Паничева Елена Владимировна  
 panichevaev@gmail.com, тел 8 911 719 53 90

# Положение о городской Игре “Quiz на французском языке” для команд учащихся 5-6 классов

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи городской Игре “Quiz на французском языке” (далее – ИГРА) с участием подростков образовательных учреждений города Санкт-Петербурга, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей и призеров.

Городская интеллектуальная Игра “Quiz на французском языке” ориентирована на творческое развитие подростков, направлена на формирование интеллектуальных навыков учащихся.

1.2. Актуальность ИГРЫ обусловлена необходимостью развития у учащихся активности, инициативы, способности творчески мыслить, высказывать свою точку зрения, решать нестандартные задачи, что является необходимым условием для развития личности учащихся.

1.3. Организаторы ИГРЫ:

- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №26 с углубленным изучением французского языка Невского района
- Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий
- При поддержке Французского института в России, представительства в Санкт-Петербурге

1.4. Цели и задачи ИГРЫ:

**Целью** ИГРЫ является развитие интеллектуальных навыков детей и подростков.

ИГРА призвана решать следующие **задачи**:

- ✓ Повышение интереса учащихся к культуре стран Франкофонии.
- ✓ Повышение мотивации к изучению французского языка.
- ✓ Развитие творческих способностей учащихся.
- ✓ Расширение межшкольных связей.
- ✓ Создание условий для самореализации учащихся;
- ✓ Популяризация французского языка;
- ✓ Повышение эффективности образовательной деятельности.

## 2. Условия проведения ИГРЫ.

2.1. В ИГРЕ могут принимать участие учащиеся общеобразовательных школ Санкт-Петербурга с изучением французского языка.

2.2 ИГРА проводится для команд обучающихся 5-6 классов. Состав команды – 6 человек. От одной школы принять участие в ИГРЕ может **только одна команда**.

2.3. Для участия в игре необходимо подать заявку **до 1 ноября 2019 года** по ссылке: <https://clck.ru/HYaBU>

2.4. Главное правило - набрать как можно больше баллов, отвечая правильно на вопросы.

Базовые правила: ИГРА состоит из 6 раундов.

- 1 раунд - "Pour les nuls". 6 вопросов с 4 вариантами ответов по 30 секунд обсуждения каждый. Вопросы на совершенно разные темы - на эрудицию, логику, удачу.
- 2 раунд - "Музыкальный". 6 вопросов по 60 секунд обсуждения каждый.
- 3 раунд - "Видео". 6 вопросов по 60 секунд обсуждения каждый.
- 4 раунд - "Правда\Неправда" 12 утверждений, насчет которых надо решить, верите вы им или нет.
- 5 раунд - "Pour les érudits" 3 вопроса по 120 секунд обсуждения каждый. За каждый правильный ответ - 2 балла. Обычно сюда включаем очень сложные вопросы
- 6 раунд - "Блиц". 6 вопросов по 60 секунд обсуждения каждый. На каждый вопрос можно сделать ставку, дописав +1 или +2. Если ответ правильный, то команда получает +1 или +2 балла, если неправильный, то -1 или -2 балла соответственно.

### **3. Порядок проведения ИГРЫ.**

3.1. Срок проведения ИГРЫ – **15 ноября 2019 года, 15.00.**

3.2. Место проведения ГБОУ СОШ №26 с углубленным изучением французского языка Невского района, Товарищеский проспект, д.28, к.2.

### **4. Оргкомитет.**

4.1. Организацией интеллектуальной Игры "QUIZ на французском языке" занимается Оргкомитет, в состав которого входят представители СПбЦКОиИТ, и кафедры иностранного языка ГБОУ СОШ№26.

4.2. Принимает заявки на участие в Игре "QUIZ на французском языке".

4.3. Планирует и организует проведение мероприятия.

Контактное лицо оргкомитета: Лебедева Ксения Александровна [cygne82@mail.ru](mailto:cygne82@mail.ru)

### **5. Подведение итогов ИГРЫ.**

5.1. Все участники ИГРЫ получают Сертификат участника.

5.2. По решению жюри присваиваются Дипломы 1,2 и 3 степени.