

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и  
информационных технологий»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
по проведению XV городского фестиваля  
«Использование информационных технологий  
в образовательной деятельности»

Санкт-Петербург

2018

## **1. Общие положения**

Городской фестиваль «Использование информационных технологий в образовательной деятельности» (далее - Фестиваль) ежегодно проводится Комитетом по образованию Санкт-Петербурга совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – СПбЦОКОиИТ). Фестиваль проводится в соответствии с утвержденным Положением о городском фестивале «Использование информационных технологий в образовательной деятельности».

Фестиваль в 2018-2019 учебном году является юбилейным. Цель Фестиваля – обобщить успешный опыт использования информационных технологий в образовательной практике за прошедший период и выявить новые инновационные подходы к созданию цифровой образовательной среды в образовательных организациях (ОО). Тема Фестиваля: «Формирование цифровой грамотности: достижения и новые стратегии». Актуальность темы обусловлена задачами Национального проекта «Образование 2024» и Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы.

Задачи Фестиваля:

- активизировать творческую деятельность педагогов в сфере использования информационных технологий;
- выявить оригинальные методики и приемы сопровождения и методической поддержки учителей, участвующих в конкурсных мероприятиях в области информационных технологий;
- способствовать распространению инновационных образовательных практик.

Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), формируемый из числа работников Комитета по образованию Санкт-Петербурга и специалистов СПбЦОКОиИТ. Для оценки работ, представленных на Фестиваль, Оргкомитетом формируется жюри из числа ведущих специалистов системы образования Санкт-Петербурга, победителей Фестиваля прошлых лет. Информационная поддержка проведения Фестиваля обеспечивается с использованием официального сайта учебно-методического отдела СПбЦОКОиИТ <http://umr.rcokoit.ru>.

## **2. Участники Фестиваля**

К участию в Фестивале приглашаются педагогические работники или творческие группы (из 2-3 человек) специалистов образовательных организаций, реализующих программы общего и дополнительного образования, готовые представить свой оригинальный опыт в соответствии с задачами Фестиваля.

Члены Оргкомитета не имеют права участвовать в Фестивале в качестве участников или в составе творческой группы.

## **3. Порядок и сроки проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится в период с октября 2018 г. по апрель 2019 г.

### **3.1 Районный этап**

Для организации и проведения Фестиваля на районном уровне руководителями информационно-методических центров (ИМЦ) районов назначаются ответственные за проведение Фестиваля, формируется оргкомитет, утверждается жюри. Форма проведения районного этапа Фестиваля определяется методическими службами районов самостоятельно.

Районные этапы проводятся в ноябре 2018 - январе 2019 года.

Подробная информация о ходе мероприятий Фестиваля размещается на официальном сайте ИМЦ района (сроки, график проведения отборочных туров, ответственные, состав жюри, список участников, ссылки на представленные работы). Итоговая информация о победителях районного этапа Фестиваля публикуется не позднее 21 января 2019 г. Район определяет участников городского этапа и подает заявку в СПБЦОКОиИТ согласно квоте (Приложение № 2).

### **3.2 Городской этап**

Сроки проведения: январь - апрель 2019 г.

На городском этапе в СПБЦОКОиИТ оргкомитетом принимаются заявки от районов, проводится заочное рассмотрение работ членами жюри, выдвигаются участники на очный этап Фестиваля, определяются победители.

Для участия в городском этапе Фестиваля необходимо подать электронную заявку, содержащую сведения об участнике и выбранной секции, а также ссылку на конкурсные материалы. Электронная заявка заполняется ответственным за проведение Фестиваля в районе. Форма электронной заявки будет опубликована на сайте <http://umr.rcokoit.ru> не позднее 10 декабря 2018 г. Электронные заявки на участие в городском этапе Фестиваля принимаются Оргкомитетом до 18.00 час. 21 января 2019 года.

Представление материалов на Фестиваль означает согласие авторов на использование работ в соответствии с целями и задачами Фестиваля. Авторство работ сохраняется за участниками, при цитировании ссылка на авторов обязательна.

Представленные для участия в Фестивале материалы не рецензируются.

**3.3 Заключительный этап** включает награждение победителей и анализ итогов Фестиваля (март - апрель 2019 г.).

Участники Фестиваля дают согласие на обработку и публикацию своих персональных данных (фамилии, имени, отчества, адреса электронной почты, места работы, занимаемой должности), на публикацию конкурсных материалов на официальном сайте отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ <http://umr.rcokoit.ru/>.

## **4. Организация Фестиваля**

### **4.1 Формы участия**

В рамках городского этапа Фестиваля предполагаются следующие формы участия:

Секция 1 - победители городского Фестиваля предыдущих лет, готовые представить личную траекторию педагогического роста и влияние своего эффективного опыта на педагогическое сообщество ОО в форме эссе. Эссе оценивается жюри заочно. Участники, работы которых прошли процедуру оценки, приглашаются на очный этап - публичное представление опыта в рамках Всероссийской конференции с международным участием «Информационные технологии для Новой школы».

Секция 2 - методисты ОО, осуществляющие методическое сопровождение и организационную поддержку педагогов, участвующих в конкурсных мероприятиях в области информационных технологий.

Секция 3 - педагогические работники (творческие группы из 2-3 человек), готовые представить свои проекты в режиме Конкурса образовательных стартапов<sup>1</sup> по направлению «Цифровая образовательная

---

<sup>1</sup> Под образовательным стартапом подразумевается продукт, созданный педагогом или командой на основе собственной оригинальной и инновационной идеи. Отличительными признаками такого продукта являются воспроизводимость, масштабируемость, технологичность.

среда». Конкурсанты примут участие в деловой игре по выработке стратегии общих решений в формате фасилитационной сессии<sup>2</sup>.

#### **4.2 Победителями Фестиваля являются:**

Секция 1 - все участники очного тура; по материалам участников издается сборник эссе;

Секция 2 - участники, набравшие наибольшее количество баллов по сумме очного и заочного этапов;

Секция 3 - участник/участники, занявшие первое место в рейтинге команд по результатам деловой игры. Итоговое распределение мест в рейтинге определяется решением членов жюри, с учетом мнения общественного жюри<sup>3</sup>.

Победители Фестиваля награждаются дипломами.

Ссылки на материалы победителей Фестиваля публикуются на официальном сайте отдела учебно-методической работы СПБЦОКОиИТ <http://umr.rcokoit.ru/>.

### **5. Требования к конкурсным работам**

На городской этап Фестиваля должны быть представлены конкурсные материалы, содержание которых определяется в соответствии тематикой фестиваля.

#### **Секция 1**

Участники представляют эссе на тему «Профессиональное развитие. Точка роста». Работа автора прилагается к заявке на участие в городском

---

<sup>2</sup> Фасилитационная сессия - это ограниченное во времени структурированное обсуждение, организованное особым способом, с использованием техник фасилитации, так, чтобы все участники могли поделиться идеями или внести свой вклад в разработку той или иной проблемы.

<sup>3</sup> Состав общественного жюри формируется из числа участников сетевого сообщества «Школа руководителя».

этапе в электронном виде в форматах \*.docx и \*.pdf (2 документа).

Требования к оформлению эссе приводятся в Приложении № 1.

Рекомендуется включить в структуру эссе следующие тезисы:

- Начало творческого пути;
- Что послужило точкой профессионального роста в области информационных технологий;
- Этапы профессионального роста;
- Самопроектирование профессионального развития и самообразование (повышение квалификации, включая дистанционное, в педагогической, административной области, области ИТ);
- Тематика выступления на Фестивале, в каком году;
- Дальнейшее развитие карьеры, в какой профессиональной области;
- Какими профессионально значимыми компетенциями овладели;
- Влияние своего эффективного опыта на педагогическое сообщество школы/района (инновационные практики, образовательные инициативы, проекты, диссеминация опыта и др.);
- Какие появились новые цели, планы, мечты;
- Видение автором процесса развития информатизации и цифровизации в своей ОО;
- Краткие советы коллегам, находящимся в начале творческого пути.

### **Критерии оценки эссе**

Жюри рассматривает эссе с точки зрения:

- Соответствия содержания заявленной теме;
- Полноты раскрытия темы;
- Наличия в работе позиции ее автора;
- Наличия аргументов, подкрепляющих мнение автора;

- Четкости и логичности изложения;
- Эрудированности и информированности;
- Обоснованности выводов;
- Стиля изложения: эмоциональности, экспрессивности, художественности;
- Качества оформления представленных материалов.

Жюри принимает решение о допуске конкурсанта, представившего работу, к очному туру. На очном туре в рамках Всероссийской конференции с международным участием «Информационные технологии для Новой школы» участники секции выступают с самопрезентацией личной траектории педагогического роста.

## **Секция 2**

Участники представляют описание опыта работы по методическому сопровождению и организационной поддержке педагогов, участвующих в конкурсных мероприятиях в области информационных технологий. Описание опыта работы рассматривается членами жюри заочно. При проведении анализа и экспертной оценки материалов жюри руководствуется критериями оценки, указанными в настоящих методических рекомендациях. В рамках каждого критерия устанавливаются показатели, по которым выставляется оценка в баллах. Общая оценка работы осуществляется путем суммирования баллов по всем показателям.

Описание опыта работы должно содержать ссылки на приложения, подтверждающие оцениваемые показатели. Форма представления материалов выбирается участниками самостоятельно. Возможные варианты: текстовый документ с гиперссылками, презентация с гиперссылками, сайт (блог) с разделами, дистанционный курс и пр. Все материалы (в том числе, приложения) представляются в электронном виде,



размещаются в сети Интернет, имеют открытый доступ для просмотра и скачивания.

Участники секции, конкурсные материалы которых набрали наибольшее количество баллов, допускаются к очному выступлению. Очное выступление является неотъемлемой частью конкурсной процедуры и проводится в форме *методической мастерской*<sup>4</sup>. Форма проведения методической мастерской выбирается участниками самостоятельно (возможно использовать любые творческие педагогические приёмы). Общая продолжительность очного выступления - не более 20 минут. Очное выступление оценивается жюри в соответствии с критериями, указанными в данных методических рекомендациях. К оценке конкурсного мероприятия привлекается общественное жюри из числа участников очного тура Секции 1. Жюри Фестиваля может принять во внимание мнение общественного жюри для принятия окончательного решения.

**Описание опыта работы оценивается по следующим критериям:**

<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>	<b>Возможное обоснование учитываемого показателя</b>
Формирование системы мероприятий, направленной на вовлечение педагогов в конкурсное движение	Прослеживается система работы	Представлен индивидуальный план работы методиста (на полугодие, на год, на перспективу)
	Проводится диагностика и анализ затруднений педагогов	Проведен анализ кадрового состава. Учитываются типологические проявления особенностей личности педагога Проводится количественная и качественная оценка профессиональных компетенций в области ИКТ (опросники, тесты, анкеты, результаты собеседований и др.)

<sup>4</sup> «Методическая мастерская» - система методических мероприятий для повышения мотивации педагогов в повышении квалификации и участия в конкурсном движении, обмена успешным передовым педагогическим опытом работы.

	Тематика будущих мероприятий планируется с учетом опыта уже реализованных	Наличие консультативно-методических мероприятий в планах работы
	Наличие электронного банка результатов	Отслеживается динамика изменений в профессиональной среде. Наличие цифрового ресурса с результатами участия педагогов в конкурсах. Примеры портфолио, блогов, сайтов, публикаций и пр.
Организация методической поддержки педагогов в области ИКТ и сопровождение конкурсного движения	Продемонстрированы разнообразные формы методической поддержки	Организуются мероприятия, ориентированные на обмен опытом и сотрудничество (методические объединения, проблемные группы, школа молодого учителя, постоянно действующие семинары, организация собственных конкурсных мероприятий и др.)
	Организовано информационно-методическое сопровождение	Осуществляется информационная поддержка, разрабатываются методические материалы (памятки, схемы, рекомендации, списки литературы и т.д.)
	Организована дистанционная поддержка	Блоги, сайты, дистанционные курсы, вебинары и пр.
	Осуществляется постконкурсная поддержка и сопровождение	Доступность опыта для использования другими педагогами. Предусмотрена общественная оценка результатов деятельности
Качество представления материалов	<i>Баллы могут быть снижены в случае несоблюдения грамматических норм и некорректного оформления документов</i>	

**Критерии оценки очного выступления  
(проведения методической мастерской)**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Тематика	Актуальность содержания
	Методическая ценность
	Креативность
Технология проведения мастерской	Постановка целей и задач
	Соотнесение теории с практикой
	Потенциал транслирования применяемых методик и технологий
	Рефлексия
Качество выступления	Коммуникативная культура
	Информационная грамотность
	Корректность используемой терминологии
	Оригинальность и творческий подход
	Эмоциональность, выразительность

**Секция 3**

На заочном этапе участники представляют описание проектов (образовательных стартапов) по направлению «Цифровая образовательная среда» в формате презентации. Форма представления материалов выбирается участниками самостоятельно. Возможные варианты: электронная презентация с гиперссылками, сайт и пр. Все материалы (в

том числе, приложения) представляются в электронном виде, размещаются в сети Интернет, имеют открытый доступ для просмотра и скачивания. Цель презентации кратко, объективно и критически представить проект.

Презентация стартапа должна включать в себя следующие тезисы:

- личные устремления авторов (миссия);
- цель (актуальность, социальное прогнозирование);
- анализ существующих проблем (например, SWOT - анализ);
- собственное видение конструктивных решений (в чем идея, как работает, преимущества);
- возможная реализация идеи, необходимые ресурсы, оценка потенциала (краткосрочное планирование);
- развитие идеи (стратегическое планирование).

При рассмотрении презентаций стартапов жюри учитывает: инновационность, соответствие идеям цифровой школы, возможность транслирования и масштабирования, конкурентные преимущества, перспективы развития.

Жюри принимает решение о допуске конкурсантов, авторов стартапа, к очному туру.

Участники, прошедшие в очный этап, примут участие в деловой игре в формате фасилитационной сессии.

В ходе делового общения участники должны выработать модель цифровой школы будущего, используя приемы стратегии принятия общих решений.

Оценка этого конкурсного испытания будет производиться жюри по рейтинговой системе с учетом всей активной деятельности конкурсантов в игровой сессии. К оценке конкурсного мероприятия привлекается общественное жюри. Состав общественного жюри формируется из числа участников сетевого сообщества «Школа руководителя».

При составлении рейтинга жюри будут учитываться: понимание тенденций развития образования, масштабность идей, нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений, коммуникативная и языковая культура, наличие ценностных ориентиров и личная позиция участников.

## **6. Контактная информация**

Сайт отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ:  
<http://umr.rcokoit.ru/>.

Адрес электронной почты оргкомитета: [ikt.festival@gmail.com](mailto:ikt.festival@gmail.com)

Телефон: 576-34-37

### **Требования к оформлению эссе:**

- формат страницы: А4, ориентация: «Книжная»;
- шрифт: Times New Roman (без использования стилей), 14 пунктов;
- междустрочный интервал: одинарный;
- параметры страницы (поля): слева 3 см; справа 1,5 см; верхнее и нижнее – по 2 см;
- выравнивание: по ширине.

Документ должен содержать:

- название эссе — прописными буквами, полужирное начертание;
- фамилия, имя, отчество автора — полностью;
- занимаемая должность, полное наименование организации — в скобках, курсивом.
- контактные данные (телефон, адрес электронной почты)

В документе не допускаются:

- нумерованные списки,
- отступы и выступы у абзацев (во всех направлениях),
- центрирование,
- принудительные переносы (мягкий перенос).

В документе допускаются:

- полужирное начертание,
- подчеркивание,
- использование маркированных (маркер «●») списков.

Приложение № 2 к методическим рекомендациям по проведению  
XV городского фестиваля  
«Использование информационных технологий в образовательной деятельности»

**Квота<sup>5</sup> для участия районов в городском этапе Фестиваля  
«Использование информационных технологий в образовательной  
деятельности»**

<b>Район</b>	<b>Количество работ для участия в городском туре</b>
Адмиралтейский	3
Василеостровский	3
Выборгский	3
Калининский	3
Кировский	3
Колпинский	3
Красногвардейский	3
Красносельский	3
Кронштадтский	3
Курортный	3
Московский	3
Невский	3
Петроградский	3
Петродворцовый	3
Приморский	3
Пушкинский	3
Фрунзенский	3
Центральный	3
<b>Образовательные организации городского подчинения - по три участника</b>	

<sup>5</sup> Квоты по участию в отдельных секциях не устанавливаются