

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию Санкт-Петербурга


М.Ю. Пучков
« » _____ 2021 год



УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский
центр оценки качества образования
и информационных технологий»


А.Б. Федосов
« » _____ 2021 год



Положение
о всероссийском конкурсе образовательных подкастов
«Учись видеть»

Санкт-Петербург

2021



ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОДКАСТОВ
«УЧИТЬСЯ ВИДЕТЬ»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует цели, задачи, порядок организации и проведения VII всероссийского конкурса образовательных подкастов «Учи́сь видеть» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится Комитетом по образованию совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – СПбЦОКОиИТ).
- 1.3. Конкурс проводится дистанционно. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей и лауреатов проводится очно.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является:

2.1.1. Повышение качества и обеспечение доступности образования за счет применения современных цифровых технологий.

2.2. Задачи:

2.2.1. Способствование распространению современных информационно-коммуникационных технологий и методик построения урока.

2.2.2. Развитие информационно-коммуникационной компетентности у субъектов образовательного процесса.

2.2.3. Выявление творческих педагогов и распространение эффективных педагогических практик использования информационно-коммуникационных технологий.

2.2.4. Стимулирование творческой активности педагогов образовательных организаций, направленной на применение дистанционных технологий в образовательном процессе.

2.2.5. Создание методической базы образовательных подкастов, в том числе на портале дистанционного обучения Санкт-Петербурга.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и среднего профессионального образования.

3.2. Участие в Конкурсе могут принимать как отдельные педагогические работники, так и команды численностью не более трех человек.

3.3. Один человек не может быть участником более одной команды.

3.4. Каждый участник или команда может подать на Конкурс только по одной конкурсной работе (образовательного подкаста) в номинации.

3.5. Количество участников (команд) от одной образовательной организации – не более трех.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Конкурс проводится с октября 2021 года по февраль 2022 года.

4.3. Информационная поддержка Конкурса осуществляется на:

4.3.1. Странице Конкурса на сайте отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ <http://umr.rcokoit.ru/pages/events-video-2021.html>

4.3.2. Сайте мероприятий СПбЦОКОиИТ <https://eduevent.spb.ru/>

4.4. Консультации для участников по вопросам представления работ на Конкурс проводятся по отдельному графику, который публикуется на страницах информационной поддержки Конкурса.

4.5. Методические рекомендации для участников Конкурса будут размещены на страницах информационной поддержки Конкурса.

4.6. Конкурс проводится в двух номинациях:

4.6.1. Номинация «Смотри и учись» - видеоуроки, представленные в формате образовательных подкастов.

– Подноминация «Оглянись вокруг» - видеоуроки, подготовленные педагогическими работниками дошкольных образовательных организаций.

– Подноминация «Мир открытий» - видеоуроки, подготовленные педагогическими работниками образовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования.

– Подноминация «Иной взгляд» - видеоуроки, подготовленные педагогическими работниками организации дополнительного образования детей.

– Подноминация «Смотри шире» - видеоуроки, подготовленные специалистами организаций среднего профессионального образования.

4.6.2. Номинация «Слушай и учись» - аудиоуроки, представленные в формате образовательных подкастов, подготовленные педагогическими работниками образовательных организаций, реализующих программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и среднего профессионального образования.

4.7. Участники с 11 октября по 5 декабря 2021 года направляют в Оргкомитет электронную заявку через форму, ссылка на которую будет размещена на страницах информационной поддержки Конкурса (содержание заявки - Приложение 1 к настоящему Положению).

4.8. Конкурс проводится в два этапа: предварительный отбор и основной этап.

4.9. Предварительный отбор осуществляется Оргкомитетом дистанционно на предмет соответствия заявленной конкурсной работы основным требованиям Конкурса согласно п.7 настоящего Положения с 12 октября по 13 декабря 2021 года.

4.10. Оргкомитет оставляет за собой право связываться с участниками для уточнения данных заявки и параметров конкурсных работ. В случае необходимости Оргкомитет может запросить у участников оригинал записи видеоурока на носителе данных.

4.11. Участники Конкурса информируются письмом на электронную почту, указанную в заявке, о результатах предварительного отбора не позднее 15 рабочих дней с момента отправки заявки.

4.12. Оргкомитет публикует результаты предварительного отбора на страницах информационной поддержки Конкурса в срок 15 рабочих дней с момента получения заявки.

4.13. На основном этапе Конкурса экспертиза работ, прошедших предварительный отбор, осуществляется жюри с 20 декабря 2021 года по 16 января 2022 года.

4.14. Каждая конкурсная работа оценивается не менее чем тремя членами жюри в соответствии с критериями (Приложение 2 к настоящему Положению).

- 4.15. Итоговая оценка каждой конкурсной работы представляет собой среднее арифметическое баллов, полученных от членов жюри.
- 4.16. Из числа участников Конкурса жюри определяет победителей и лауреатов.
- 4.17. Победителями и лауреатами Конкурса являются участники, набравшие наибольшее количество баллов по критериям Конкурса по каждой номинации.
- 4.18. Количество победителей и лауреатов определяется по результатам голосования членов жюри.
- 4.19. Решение жюри утверждается Оргкомитетом.
- 4.20. Жюри имеет право особо отметить отдельные работы, имеющие высокое качество и интересные находки по отдельным показателям. Такие работы отмечаются специальными поощрительными дипломами СПбЦОКОиИТ.
- 4.21. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей и лауреатов проводится в рамках всероссийской научно-практической конференции «Дистанционное обучение: реалии и перспективы» в феврале 2022 года.
- 4.22. Все участники Конкурса, прошедшие предварительный отбор, получают сертификаты участника Конкурса (в электронном виде).
- 4.23. Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами СПбЦОКОиИТ.
- 4.24. Победителям и лауреатам Конкурса предоставляется возможность публикации тезисов (при условии соответствия требованиям к публикации тезисов) в сборнике научно-практической конференции «Дистанционное обучение: реалии и перспективы» и/или в других сборниках публикуемых СПбЦОКОиИТ.
- 4.25. Лучшие конкурсные работы, рекомендованные жюри, войдут в методическую базу образовательных подкастов, расположенную на ресурсах СПбЦОКОиИТ.

5. Оргкомитет Конкурса

- 5.1. Оргкомитет формируется из представителей Комитета по образованию и СПбЦОКОиИТ в составе согласно Приложению 3 к настоящему Положению.
- 5.2. В состав Оргкомитета входят председатель, ответственный секретарь и члены Оргкомитета.
- 5.3. Оргкомитет:
 - 5.3.1. Обеспечивает информационную поддержку Конкурса.
 - 5.3.2. Разрабатывает методические рекомендации для участников Конкурса и размещает их в открытом доступе на страницах информационной поддержки Конкурса.
 - 5.3.3. Принимает заявки от участников Конкурса.
 - 5.3.4. Осуществляет предварительный отбор и публикует список работ, прошедших предварительный отбор, на страницах информационной поддержки Конкурса.
 - 5.3.5. Вносит предложения по составу жюри.
 - 5.3.6. Публикует утвержденный состав жюри на ресурсах информационной поддержки.
 - 5.3.7. Утверждает решение жюри, формирует список победителей и лауреатов и публикует его на ресурсах информационной поддержки.
 - 5.3.8. Организует мероприятия по подведению итогов конкурса.
- 5.4. Председатель Оргкомитета организует, координирует работу Оргкомитета, осуществляет контроль за соблюдением настоящего Положения членами Оргкомитета.

- 5.5. Ответственный секретарь Оргкомитета осуществляет взаимодействие между членами Оргкомитета, а также участниками Конкурса.
- 5.6. Члены Оргкомитета осуществляют деятельность по организации Конкурса в соответствии с настоящим Положением и под руководством председателя Оргкомитета.
- 5.7. Члены Оргкомитета, в том числе председатель и ответственный секретарь, не имеют право участвовать в Конкурсе в качестве отдельного участника или в составе команд.
- 5.8. Заседания Оргкомитета проводятся по необходимости, но не менее трех раз за время проведения Конкурса. Заседания проводятся очно, решения принимаются путем открытого голосования.
- 5.9. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса принадлежит председателю Оргкомитета. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем и ответственным секретарем.
- 5.10. При необходимости деятельность Оргкомитета может осуществляться в дистанционном режиме.

6. Жюри Конкурса

- 6.1. В целях обеспечения объективной оценки конкурсных работ и определения победителей и лауреатов Конкурса формируется жюри Конкурса.
- 6.2. В состав жюри входят ведущие специалисты из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций, представителей Комитета по образованию Санкт-Петербурга, СПБЦОКОиИТ и научно-педагогических работников ВУЗов. В состав жюри могут входить победители и лауреаты Конкурса прошлых лет.
- 6.3. В состав жюри не могут входить члены Оргкомитета.
- 6.4. Состав жюри утверждается приказом директора СПБЦОКОиИТ.
- 6.5. Члены жюри обязаны:
 - 6.5.1. Соблюдать настоящее Положение.
 - 6.5.2. Проводить оценивание конкурсных работ в соответствии с критериями, указанными в Приложении 2 к настоящему Положению.
- 6.6. Члены жюри не имеют право участвовать в Конкурсе в качестве отдельного участника или в составе команд.
- 6.7. Члены жюри не могут использовать представленные на Конкурс материалы и сведения об участниках конкурса без их разрешения (возникновения личной заинтересованности при оценивании конкурсных работ).
- 6.8. Члены жюри обязаны сообщать Оргкомитету о сведениях, которые могут привести к конфликту интересов.
- 6.9. При необходимости деятельность жюри может осуществляться в дистанционном режиме.

7. Требования, предъявляемые к конкурсным работам

- 7.1. Конкурсная работа представляет собой образовательный подкаст, формат которого зависит от номинации Конкурса.
- 7.2. Для номинации «Смотри и учись» конкурсная работа представляет собой видеоурок.
 - 7.2.1. Под видеоуроком понимается представленный в видео формате обучающий материал, обладающих характеристиками целостности, логической завершенностью. Представленный обучающий материал должен быть ограничен рамками времени. Видео

урок может быть снят с озвучиванием на видеокамеру или быть записан с экрана монитора с помощью специальных программ захвата видео; для наглядности может использоваться компьютерная анимация.

7.2.2. Конкурсные работы выполняются в соответствии со следующими требованиями вне зависимости от подноминации:

- Видеоурок должен соответствовать методической/дидактической цели и задачам, указанным в заявке на участие в Конкурсе.
- Продолжительность видеоурока: не более 15 минут.
- Формат файла: mp4, avi, mkv.
- Разрешение: от 1280x720 до 1920 x 1080.
- Объем файла: не более 300 Мб.
- Качество звука: стерео.
- Титры и заставка для видеоурока должны быть созданы в видеоредакторе.
- Аудиоматериал должен быть обработан в аудио- или видеоредакторе для минимизации посторонних шумов.

7.3. Для номинации «Слушай и учись» конкурсная работа представляет собой аудиоурок.

7.3.1. Под аудиоуроком понимается представленный в аудио формате обучающий материал, обладающий характеристиками целостности, логической завершенностью. Представленный обучающий материал должен быть ограничен рамками времени.

7.3.2. Конкурсные работы выполняются в соответствии со следующими требованиями:

- Аудиоурок должен соответствовать методической/дидактической цели и задачам, указанным в заявке на участие в Конкурсе.
- Продолжительность аудиоурока: не более 20 минут.
- Формат файла: mp3
- Качество звука: стерео.
- Аудиоматериал должен быть обработан в аудиоредакторе для минимизации посторонних шумов.

7.4. В заявке к конкурсной работе должны быть указаны использованные источники с соблюдением стандартов описания библиографических ресурсов.

7.5. Конкурсные работы выкладываются на облачное хранилище (Google.Диск, Яндекс.Диск или Облако@Mail.ru) с правами доступа «По ссылке» или «Общедоступно» на скачивание.

7.6. На Конкурс не допускаются:

7.6.1. Работы, в которых используется заимствованный материал из других источников более 50% общей продолжительности ролика (под заимствованными материалами подразумеваются готовые изображения и видео, полученные из Интернета).

7.6.2. Работы-плагиат (под плагиатом понимается использование чужого произведения интеллектуальной собственности без указания на авторство, в том числе повтор работ прошлых лет Конкурса).

7.6.3. Работы рекламного характера.

7.6.4. Работы, оскорбляющие достоинства и чувства других людей.

7.7. Ответственность за соблюдение авторских прав на материалы, используемые в конкурсной работе, несут участники, приславшие работу на Конкурс.

7.8. Присылая свою работу на Конкурс, участник (команда) автоматически дает право:

7.8.1. Оргкомитету Конкурса:

- на размещение образовательного подкаста в сети Интернет, на ресурсах СПБЦОКОиИТ для использования в учебно-методических целях;
- на трансляцию целиком или части образовательного подкаста на массовых педагогических мероприятиях, организаторами которых является СПБЦОКОиИТ и/или Комитет по образованию.

7.8.2. Пользователям ресурсов СПБЦОКОиИТ:

- на использование образовательного подкаста в образовательном процессе.

8. Дополнительные условия

8.1. Участники Конкурса дают свое согласие в электронной форме на сбор, обработку и хранение своих персональных данных организаторами Конкурса: фамилии, имени, отчества, адресов электронной почты, сведений о профессии и иных персональных данных для создания базы участников, формирования сертификатов, размещения материалов на сайтах информационной поддержки и ресурсах СПБЦОКОиИТ.

8.2. Представленные на Конкурс образовательные подкасты не рецензируются.

8.3. Проезд до места награждения победителей и лауреатов, проживание и питание оплачивается участниками Конкурса самостоятельно.

9. Контактная информация

Страница Конкурса на сайте отдела учебно-методической работы СПБЦОКОиИТ <http://umr.rcokoit.ru/pages/events-video-2021.html>

Сайт мероприятий СПБЦОКОиИТ: <https://eduevent.spb.ru/>

Адрес электронной почты Оргкомитета: videt@rcokoit.ru

Контактные лица: Лазыкина Ольга Александровна, Матросова Наталия Дмитриевна.

Контактный телефон: 576-34-37

**Содержание заявки на участие во всероссийском конкурсе образовательных подкастов
«Учись видеть»**

Заявка заполняется через электронную форму, расположенную на страницах информационной поддержки Конкурса.

Ниже приведено содержание заявки для ознакомления:

1. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса (в случае командной работы: ФИО всех участников работы, с описанием выполняемой функции в команде).
2. Город
3. Район.
4. Место работы (образовательная организация).
5. Должность.
6. Контактный e-mail.
7. Контактный телефон одного из участников команды.
8. Номинация/Подноминация.
9. Название образовательного подкаста.
10. Цель и задачи образовательного подкаста.
11. Аудитория образовательного подкаста.
12. Список ключевых понятий, раскрываемых в образовательном подкасте.
13. Краткое описание образовательного подкаста с указанием выбранных педагогических приемов и технологий.
14. Способы обратной связи и интерактивного взаимодействия с аудиторией.
15. Перечень программного и аппаратного оборудования, используемого при создании и монтаже образовательного подкаста.
16. Перечень источников информации.
17. Ссылка на образовательный подкаст, размещенный на облачном хранилище (Google.Диск, Яндекс.Диск или Облако@Mail.ru) с правами доступа «По ссылке» или «Общедоступно» на скачивание.

Критерии оценивания конкурсных работ для номинации «Смотри и учись»

Подноминация «Оглянись вокруг»

<u>Критерии</u>	<u>Показатели оценки</u>	<u>Количество баллов и их описание</u>
Профессиональная педагогическая компетентность	Соответствие содержания видеоурока поставленной цели. Формулировка цели ориентирована на обучающихся	0 – не соответствует; 1 – соответствует, но цель не ориентирована на обучающихся; 2 - полностью соответствует
	Соответствие содержания видеоурока поставленным задачам. Формулировка задач ориентирована на обучающихся	0 – не соответствует; 1 – соответствует, но задачи не ориентированы на обучающихся; 2 - полностью соответствует
	Соответствие видеоурока требованиям принципов научности и последовательности	-1 – терминология используется некорректно; 0 – используемая терминология научна, допускает некоторые неточности; 1 – терминология используется корректно.
	Полнота раскрытия ключевых понятий видеоурока	0 – ключевые понятия не раскрыты; 1 – ключевые понятия раскрыты частично; 2 – ключевые понятия раскрыты полностью.
	Иллюстративность/насыщенность видеоряда	0 – иллюстративный материал не используется или используется некорректно; 1 – недостаточность иллюстративного материала; 2 – иллюстративный материал корректен и используется в полной мере.
	Доступность изложения для аудитории	0 – материал трудно доступен для указанной аудитории; 1 – материал местами недоступен или трудно доступен для указанной аудитории; 2 – материал доступен для указанной аудитории.
	Целесообразность использования выбранных методических и технологических приемов обучения	0 – использование методических и технологических приемов не оправдано; 1 – использование методических и технологических приемов корректно и оправдано.
	Соответствие содержания видеоурока заявленным образовательным областям	0 – не соответствует; 1 – полностью соответствует.
	Соответствие содержания видеоурока форме организации образовательного процесса в ДОУ	0 – не соответствует; 1 – полностью соответствует.
	Разнообразие методов и приемов	0 – методы и приемы однообразны; 1 – методы и приёмы разнообразны.
Эмоциональность и красочность речь диктора	0 – речь диктора не эмоциональна и не красочна; 1 – речь диктора эмоциональна и красочна.	

Качество исполнения	Единый стиль исполнения работы	0 – единый стиль не выдержан; 1 – стиль урока выдержан больше чем на 50% от всей протяженности видео; 2 – выдержан единый стиль исполнения на всем протяжении видеоурока.
	Творческое наполнение, авторские находки	0 – изложение материала стандартно; 1 – в материалах видеоурока присутствуют творческие находки (интересные способы представления материала) 2 – авторское представление учебного материала.
	Качество звукового сопровождения	0 – звук отсутствует или имеются аудио-дефекты на протяжении больше половины видеоурока; 1 – звук присутствует, встречаются аудио-дефекты; 2 – звук присутствует, аудио-дефекты отсутствуют.
	Качество видеосъемки	0 – качество съемки низкое; 1 – качество съемки среднее; 2 – качество съемки высокое.
	Качество видеомонтажа	0 – имеются ярко-выраженные ошибки видеомонтажа; 1 – имеются недочеты в выполненном видеомонтаже; 2 – видеомонтаж выполнен без ошибок и недочетов.
	Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока	0 – специальные элементы отсутствуют или их наличие нецелесообразно; 1 – специальные элементы присутствуют и их наличие целесообразно.
	Целесообразность использования видеоэффектов	0 – видеоэффекты мешают восприятию видеоурока; 1 – присутствуют отдельные видеоэффекты, которые не помогают восприятию видеоурока; 2 – видеоэффекты помогают восприятию видеоурока.
	Аудиовизуальная поддержка детей с особыми потребностями	0 – специальные элементы для людей с ОВЗ отсутствуют; 1 – специальные элементы для людей с ОВЗ присутствуют.
	Наличие титров	0 – титры отсутствуют; 1 – титры присутствуют.

Подноминация «Мир открытый», «Иной взгляд», «Смотри шире»

<u>Критерии</u>	<u>Показатели оценки</u>	<u>Количество баллов и их описание</u>
Профессиональная педагогическая компетентность	Соответствие содержания видеоурока поставленной цели. Формулировка цели ориентирована на обучающихся	0 – не соответствует; 1 – соответствует, но цель не ориентирована на обучающихся; 2 - полностью соответствует
	Соответствие содержания видеоурока поставленным задачам. Формулировка задач ориентирована на обучающихся	0 – не соответствует; 1 – соответствует, но задачи не ориентированы на обучающихся; 2 - полностью соответствует
	Соответствие видеоурока требованиям принципов научности и последовательности	-1 – терминология используется некорректно; 0 – используемая терминология научна, допускает некоторые неточности; 1 – терминология используется корректно.
	Полнота раскрытия ключевых понятий видеоурока	0 – ключевые понятия не раскрыты; 1 – ключевые понятия раскрыты частично; 2 – ключевые понятия раскрыты полностью.
	Иллюстративность/насыщенность видеоряда	0 – иллюстративный материал не используется или используется некорректно; 1 – недостаточность иллюстративного материала; 2 – иллюстративный материал корректен и используется в полной мере.
	Доступность изложения для аудитории	0 – материал трудно доступен для указанной аудитории; 1 – материал местами недоступен или трудно доступен для указанной аудитории; 2 – материал доступен для указанной аудитории.
	Целесообразность использования выбранных методических и технологических приемов обучения	0 – использование методических и технологических приемов не оправдано; 1 – использование методических и технологических приемов корректно и оправдано.
	Соответствие содержания урока заявленному типу урока	0 – не соответствует; 1 – полностью соответствует.
	Оптимальность объема учебного материала, представленного на уроке/занятии	0 – объем недостаточен или перенасыщен; 1 – объем учебного материала соответствует уровню познавательных возможностей учащихся.
	Направленность урока/ занятия на формирование учебно-познавательных компетенций (умений и навыков) (познавательных УУД)	0 – не соответствует; 1 – частично соответствует; 2 – полностью соответствует.

Качество исполнения	Единый стиль исполнения работы	0 – единый стиль не выдержан; 1 – стиль урока выдержан больше чем на 50% от всей протяженности видео; 2 – выдержан единый стиль исполнения на всем протяжении видеоурока.
	Творческое наполнение, авторские находки	0 – изложение материала стандартно; 1 – в материалах видеоурока присутствуют творческие находки (интересные способы представления материала) 2 – авторское представление учебного материала.
	Качество звукового сопровождения	0 – звук отсутствует или имеются аудио-дефекты на протяжении больше половины видеоурока; 1 – звук присутствует, встречаются аудио-дефекты; 2 – звук присутствует, аудио-дефекты отсутствуют.
	Качество видеосъемки	0 – качество съемки низкое; 1 – качество съемки среднее; 2 – качество съемки высокое.
	Качество видеомонтажа	0 – имеются ярко-выраженные ошибки видеомонтажа; 1 – имеются недочеты в выполненном видеомонтаже; 2 – видеомонтаж выполнен без ошибок и недочетов.
	Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока	0 – специальные элементы отсутствуют или их наличие нецелесообразно; 1 – специальные элементы присутствуют и их наличие целесообразно.
	Целесообразность использования видеоэффектов	0 – видеоэффекты мешают восприятию видеоурока; 1 – присутствуют отдельные видеоэффекты, которые не помогают восприятию видеоурока; 2 – видеоэффекты помогают восприятию видеоурока.
	Аудиовизуальная поддержка детей с особыми потребностями	0 – специальные элементы для людей с ОВЗ отсутствуют; 1 – специальные элементы для людей с ОВЗ присутствуют.
	Наличие титров	0 – титры отсутствуют; 1 – титры присутствуют.

Критерии оценивания конкурсных работ для номинации «Слушай и учись»

<u>Критерии</u>	<u>Показатели оценки</u>	<u>Количество баллов и их описание</u>
Профессиональная педагогическая компетентность	Соответствие содержания аудиоурока поставленной цели. Формулировка цели ориентирована на обучающихся	0 – не соответствует; 1 – соответствует, но цель не ориентирована на обучающихся; 2 – полностью соответствует
	Соответствие содержания аудиоурока поставленным задачам. Формулировка задач ориентирована на обучающихся	0 – не соответствует; 1 – соответствует, но задачи не ориентированы на обучающихся; 2 – полностью соответствует
	Соответствие аудиоурока требованиям принципов научности и последовательности	-1 – терминология используется некорректно; 0 – используемая терминология научна, допускает некоторые неточности; 1 – терминология используется корректно.
	Полнота раскрытия ключевых понятий, затрагиваемых в аудиоуроке	0 – ключевые понятия не раскрыты; 1 – ключевые понятия раскрыты частично; 2 – ключевые понятия раскрыты полностью.
	Доступность изложения для аудитории	0 – материал трудно доступен для указанной аудитории; 1 – материал местами недоступен или трудно доступен для указанной аудитории; 2 – материал доступен для указанной аудитории.
	Целесообразность использования выбранных методических и технологических приемов обучения	0 – использование методических и технологических приемов не оправдано; 1 – использование методических и технологических приемов корректно и оправдано.
	Эмоциональность и красочность речь диктора	0 – речь диктора не эмоциональна и не красочна; 1 – речь диктора эмоциональна и красочна.
Качество исполнения	Творческое наполнение, авторские находки	0 – изложение материала стандартно; 1 – в материалах аудиоурока присутствуют творческие находки (интересные способы представления материала) 2 – авторское представление учебного материала.
	Качество звукового сопровождения	0 – звук отсутствует или имеются аудио-дефекты на протяжении больше половины аудиоурока; 1 – звук присутствует, встречаются аудио-дефекты; 2 – звук присутствует, аудио-дефекты отсутствуют.
	Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали аудиоурока	0 – специальные элементы отсутствуют или их наличие нецелесообразно; 1 – специальные элементы присутствуют и их наличие целесообразно.
	Целесообразность использования аудиоэффектов	0 – аудиоэффекты мешают восприятию аудиоурока; 1 – присутствуют отдельные аудиоэффекты, которые не помогают восприятию аудиоурока; 2 – аудиоэффекты помогают восприятию аудиоурока.

**Состав Оргкомитета всероссийского конкурса образовательных подкастов «Учись
видеть»**

Председатель Оргкомитета:

Федосов Александр Борисович, директор СПбЦОКОиИТ.

Ответственный секретарь:

Лазыкина Ольга Александровна, методист отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.

Члены Оргкомитета:

Губкова Наталия Владимировна, главный специалист отдела развития образования Комитета по образованию.

Матросова Наталия Дмитриевна, заведующий сектором отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.

Степаненко Елена Борисовна, заместитель директора СПбЦОКОиИТ по учебно-методической работе.