

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по проведению XVI городского фестиваля
«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности»

Санкт-Петербург

2019

1. Общие положения

Городской фестиваль «Использование информационных технологий в образовательной деятельности» (далее – Фестиваль) ежегодно проводится Комитетом по образованию Санкт-Петербурга совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – СПбЦОКОиИТ). Фестиваль проводится в соответствии с утвержденным Положением.

Фестиваль проводится ежегодно. Цель Фестиваля – выявление новых инновационных подходов к созданию цифровой образовательной среды в образовательных организациях (далее – ОО), повышение уровня цифровой культуры педагогических работников для достижения нового качества образования.

Тема Фестиваля 2020 года: «Цифровая среда учителя будущего: траектория развития».

Актуальность темы обусловлена Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы, задачами федеральных проектов «Учитель будущего» и «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование».

Задачи Фестиваля:

- активизация методического потенциала образовательных организаций в области непрерывного профессионального развития педагогов в условиях цифровой образовательной среды;
- поиск наиболее эффективных механизмов управления цифровой образовательной средой;
- поиск современных форм внутрикорпоративного повышения квалификации на основе использования цифровых технологий;

- формирование и развитие мотивации непрерывного профессионального образования;
- стимулирование творческой деятельности педагогов в сфере использования информационных технологий;
- развитие цифровой культуры;
- распространение инновационных образовательных практик.

Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый из числа работников Комитета по образованию Санкт-Петербурга и специалистов СПбЦОКОиИТ. Для оценки работ, представленных на Фестиваль, Оргкомитетом формируется жюри из числа ведущих специалистов системы образования Санкт-Петербурга, победителей Фестиваля прошлых лет.

2. Участники Фестиваля

К участию приглашаются педагогические работники, специалисты образовательных организаций, реализующих программы общего и дополнительного образования, готовые представить свой оригинальный опыт в соответствии с задачами Фестиваля.

Фестиваль приглашает педагогический тандем: «учитель» – практикующий педагог, готовый представить личную траекторию профессионального развития и «администратор» – завуч, методист, научный руководитель и другие специалисты, осуществляющие сопровождение и методическую поддержку педагогов в рамках системы профессионального роста педагогических работников образовательного учреждения на основе использования современных цифровых технологий.

Члены Оргкомитета и жюри не имеют права участвовать в Фестивале в качестве участников.

3. Порядок и сроки проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в период с октября 2019 г. по май 2020 г.

3.1 Районный этап

Для организации и проведения Фестиваля на районном уровне назначаются ответственные за проведение Фестиваля, формируется оргкомитет, утверждается жюри. Форма проведения районного этапа Фестиваля определяется методическими службами районов самостоятельно.

Районные этапы проводятся в декабре 2019 - феврале 2020 года.

Подробная информация о ходе фестивальных мероприятий размещается на официальном сайте информационно-методических центров (ИМЦ) района (сроки, график проведения отборочных туров, ответственные, состав жюри, список участников, ссылки на представленные работы). Итоговая информация о победителях районного этапа Фестиваля публикуется не позднее 10 февраля 2020 г.

Ответственными за проведение Фестиваля подается заявка в оргкомитет согласно квоте.

3.2 Городской этап

Сроки проведения: февраль - май 2020 г.

Для участия в городском этапе Фестиваля необходимо подать электронную заявку, содержащую сведения об участниках, а также ссылку на конкурсные материалы. Электронная заявка заполняется ответственным за проведение Фестиваля в районе. Форма электронной заявки будет опубликована не позднее 16 декабря 2019 г. на странице информационной поддержки проведения Фестиваля. Электронные заявки на участие в городском этапе Фестиваля принимаются Оргкомитетом с 17 декабря 2019 г. до 18.00 час. 07 февраля 2020 г.

На городском этапе Оргкомитетом принимаются заявки от районов, жюри проводит заочное рассмотрение конкурсных работ (видеопрезентаций), и

определяет участников очного этапа, проводится очный этап (в формате стратегической сессии) и определяются победители Фестиваля.

3.3 Заключительный этап включает награждение победителей и анализ итогов Фестиваля (апрель - май 2020 г.).

4. Победители Фестиваля

Победителями Фестиваля являются участники, набравшие наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного и очного этапов Фестиваля. Количество победителей определяется голосованием членов жюри.

Победители Фестиваля награждаются дипломами.

5. Условия участия

На городской этап должны быть представлены конкурсные работы, содержание которых определяется в соответствии с тематикой Фестиваля. Представление материалов означает согласие авторов на использование работ в соответствии с целями и задачами Фестиваля.

Участники Фестиваля дают согласие на обработку и публикацию своих персональных данных (фамилии, имени, отчества, адреса электронной почты, места работы, занимаемой должности, телефона), на публикацию конкурсных работ.

Авторство работ сохраняется за участниками, при цитировании ссылка на авторов обязательна. Представленные для участия в Фестивале материалы не рецензируются.

Ссылки на материалы победителей Фестиваля публикуются на странице информационной поддержки проведения Фестиваля официального сайта отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.

6. Требования к конкурсным работам

Для участия в городском этапе Фестиваля конкурсанты представляют видеопрезентацию. Конкурсная работа должна иллюстрировать содержательные

подходы в образовательной организации к системе внутрикорпоративного повышения квалификации педагогических работников в условиях внедрения Национальной системы учительского роста (НСУР) и Национальной системы профессионального роста педагогического работника (НСПР ПР).

Видеозапись по теме «Цифровая среда учителя будущего: траектория развития», продолжительностью не более 7 минут, может быть выполнена в любом жанре (презентация, репортаж, интервью, видеоряд, рассказ, мультипликация и др.). Цель презентации: кратко, доступно, объективно и критически представить свою идею, продемонстрировать опыт создания системы непрерывного профессионального развития педагогов в образовательной организации в условиях цифровой образовательной среды.

Конкурсная работа размещается в сети Интернет, имеет открытый доступ для просмотра, не требует особых технических условий и специальных программ для воспроизведения.

Видеопрезентация рассматривается членами жюри заочно. При проведении анализа и экспертной оценки материалов жюри руководствуется критериями оценки, указанными в настоящих методических рекомендациях. В рамках каждого критерия устанавливаются показатели, по которым выставляется оценка в баллах. Общая оценка работы осуществляется путем суммирования баллов по всем показателям.

Критерии оценивания видеопрезентации:

Критерии	Показатели
Содержание	Актуальность для ОО
	Соответствие идеям НСУР и НСПР ПР
	Целостность представляемой идеи

	Аргументированность выбора форм реализации идеи в ОО
	Демонстрация действующей/планируемой системы мероприятий, направленная на вовлечение в нее педагогов ОО
	Соответствие идеям цифровой школы
	Потенциал транслирования применяемых методик и технологий
	Наличие системы мероприятий по отслеживанию динамики изменений в профессиональной среде ОО
Технология создания	Соответствие выбранного формата содержанию
	Креативность
	Единый стиль
Качество	Качество видеосъемки
	Качество звукового сопровождения
	Качество видеомонтажа
	Целесообразность использования видеоэффектов

Участники, конкурсные работы которых набрали наибольшее количество баллов, допускаются к очному туру. Очное участие является неотъемлемой частью конкурсной процедуры.

7. Очный тур городского этапа Фестиваля

На очном туре в рамках Всероссийской конференции с международным участием «Информационные технологии для Новой школы» команда-участник (педагогический тандем) примет участие в стратегической сессии.

Ход стратегической сессии

На предварительном этапе (за 10 дней до проведения деловой игры) команды получают доступ к заданию в форме практического кейса. Задача команды – изучить материалы кейса и подготовить очное выступление участника педагогического тандема («учителя») на заданную тему.

На основном этапе, в ходе очного тура, сессия начнется с подготовленного выступления «учителей» – представителей команд-участников. Далее представители педагогического тандема «администраторы» примут участие в деловой игре. В ходе делового общения участники, используя приемы стратегии принятия общих решений, обсудят комплекс условий необходимых для формирования цифровой среды учителя будущего.

На заключительном этапе стратегической сессии команды-участники (педагогические тандемы) основываясь на выводах, сделанных в ходе игры, проанализируют существующие условия своей образовательной организации и предложат проект изменений, необходимых для успешной реализации задач федеральных проектов «Учитель будущего» и «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование».

Регламент очного выступления педагогического тандема – 3 минуты.

Оценка конкурсного испытания будет производиться жюри по рейтинговой системе с учетом всей активной деятельности конкурсантов в игровой сессии. Рейтинговая оценка складывается из суммы баллов за очное выступление «учителя» и оценки за очное выступление педагогического тандема. К общественной оценке конкурсного мероприятия привлекаются все участники деловой игры. При выстраивании рейтинга жюри может принять во внимание результаты общественной оценки.

Критерии оценки очного выступления

Критерии	Показатели
Представитель педагогического тандема – «учитель»	
Очное выступление (решение кейса)	Самоактуализация
	Соответствие идеям цифровой школы
	Практикоориентированность
	Активная личная позиция участника
	Креативность
Педагогический тандем	
Представление проекта	Соответствие идеям национального проекта «Образование»
	Обоснованность и конструктивность предложений
	Инновационность
	Наличие ценностных ориентиров
	Вариативность подходов
	Тиражируемость
	Стратегичность мышления
Качество выступлений	Коммуникативная культура
	Корректность используемой терминологии
	Оригинальность и творческий подход
	Эмоциональность, выразительность

8. Контакты Оргкомитета

Ответственный секретарь: Иванова Татьяна Юрьевна

Телефон: 576-34-37

Адрес электронной почты Оргкомитета: ikt.festival@gmail.com

Страница информационной поддержки проведения Фестиваля:

<https://umr.rcokoit.ru/pages/events-it-in-education-fest-2020.html>

Приложение № 1

**Квота для участия районов в городском этапе Фестиваля
«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности»**

Район	Количество работ для участия в городском туре
Адмиралтейский	3
Василеостровский	2
Выборгский	3
Калининский	3
Кировский	3
Колпинский	2
Красногвардейский	3
Красносельский	3
Кронштадтский	2
Курортный	2
Московский	3
Невский	3
Петроградский	3
Петродворцовый	2
Приморский	3
Пушкинский	3
Фрунзенский	2
Центральный	3
Образовательные организации городского подчинения - по одному участнику	