

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

Методические рекомендации
к городскому конкурсу видеоуроков «Учись видеть»:
номинация «Мир открытий»

Санкт-Петербург

2018

Общие положения

Городской конкурс видеуроков «Учись видеть» (далее – Конкурс) проводится Комитетом по образованию совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – СПбЦОКОиИТ).

Конкурс проводится в соответствии с положением о Конкурсе.

Конкурс проводится дистанционно. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей и лауреатов проводится очно.

Лучшие работы входят в базу видеуроков на городском портале дистанционного обучения.

Номинации Конкурса

Конкурс проводится в двух номинациях:

- номинация «Оглянись вокруг» - для педагогических работников дошкольных образовательных организаций;
- номинация «Мир открытий» - для педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования детей.

Требования к конкурсным работам

Конкурсные работы выполняются в соответствии со следующими требованиями (вне зависимости от номинации):

- Видеоурок должен быть снят по одной из учебных тем дистанционных курсов, опубликованных на городском портале дистанционного обучения СПбЦОКОиИТ (<http://do2.rcokoit.ru>) в категории «Пул курсов». Список учебных тем также доступен по ссылке в группе Конкурса.
- Продолжительность видеурока: не более 15 минут.
- Формат файла: mp4, avi, mkv.
- Разрешение: от 1024x768 до 1280x720.
- Объем файла: не более 300 Мб.
- Качество звука: стерео.

- Титры и заставка для видеоурока должны быть созданы в видеоредакторе.
- Аудиоматериал должен быть обработан в аудио- или видеоредакторе.
- Указание авторских прав на материалы, используемые в конкурсной работе (ответственность за соблюдение несут участники, приславшие работу на Конкурс).
- Конкурсные работы выкладываются на облачном хранилище (Google Диск, Яндекс.Диск, Облако@Mail.ru и т.п.) с правами доступа «По ссылке» или «Общедоступно».

Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в Конкурсе.

Сроки проведения

Конкурс проводится с октября 2018 года по февраль 2019 года.

Консультации для участников Конкурса проводятся по отдельному графику, который публикуется на странице Конкурса на сайте отдела учебно-методической работы СПБЦОКОиИТ:
<http://umr.rcokoit.ru/pages/events-video-2018.html>

Заявки принимаются с 8 октября по 3 декабря 2018 года.

Предварительный отбор проводится Оргкомитетом с 8 октября по 17 декабря 2018 года.

Работа членов жюри и подведение итогов Конкурса осуществляется с 19 декабря 2018 года по 21 января 2019 года.

Церемония награждения победителей Конкурса проводится в феврале 2019 года в рамках научно-практической конференции «Дистанционное обучение: реалии и перспективы».

Порядок проведения Конкурса

Участники направляют Оргкомитету заявку через форму, ссылка на которую будет размещена на ресурсах информационной поддержки Конкурса с 8 октября по 3 декабря 2018 года (содержание заявки – см. *Приложение 1*).

Конкурс проводится в два этапа: предварительный отбор и основной этап.

Предварительный отбор осуществляется дистанционно Оргкомитетом на предмет соответствия заявленной конкурсной работы основным требованиям (пункт «Требования к конкурсным работам»).

Оргкомитет оставляет за собой право связываться с участником (командой) для уточнения данных заявки и параметров конкурсных работ.

О результатах предварительного отбора участники информируются письмом на электронную почту, указанную в заявке, не позднее 10 рабочих дней с момента отправки заявки.

На основном этапе Конкурса экспертиза работ, прошедших предварительный отбор, осуществляется жюри на основе утвержденных критериев (пояснения к критериям – см. *Приложение 2*).

Из числа участников Конкурса, прошедших предварительный отбор, жюри определяет победителей и лауреатов.

Список победителей и лауреатов публикуется на странице Конкурса на сайте отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ и в G+группе Конкурса.

Содержание заявки на участие для номинации «Мир открытий»

1. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса (в случае командной работы: ФИО всех участников работы, с описанием выполняемой функции в команде).
2. Район.
3. Место работы (образовательная организация).
4. Должность.
5. Контактный e-mail.
6. Контактный телефон.
7. Номинация.
8. Дистанционный учебный курс, в рамках которого выполнена конкурсная работа (название и ссылка).
9. Тема учебного модуля дистанционного учебного курса.
10. Название видеоурока.
11. Цель и задачи видеоурока.
12. Тип видеоурока.
13. Аудитория видеоурока.
14. Краткое описание видеоурока.
15. Перечень программного и аппаратного оборудования, используемого при создании и монтаже видеоурока.
16. Перечень источников информации, используемых в проведении урока.

Пояснение к заявке для номинации «Мир открытий»

Типы видеоуроков

Рекомендуется воспользоваться общепринятой типологией уроков по способу проведения, например:

1. *Урок-лекция (теоретический урок)* - изучаемый материал излагается в виде последовательного рассказа с использованием объяснительно-иллюстративного дополнительного материала; может раскрывать причинно-следственные связи излагаемых явлений и т.п.

2. *Урок по решению задач* – используется для совершенствования навыка решения задач, составления и решения примеров.
3. *Урок-практическая работа* – уроки, главная цель которых помочь обучающимся применить теоретические знания на практике, глубже осмыслить изученный материал, прочнее его усвоить, а также способствовать формированию практических умений и навыков
4. *Урок-лабораторная работа* – разновидность урока-практических работ. Основная цель данного типа урока – исследование в рамках заданной темы.
5. *Комбинированный урок* – урок, сочетающий в себе элементы практического и теоретического урока.

Возможна реализация творческой идеи с использованием совокупности уроков, включающих наиболее характерные структурные элементы остальных уроков.

Аудитория видеоурока

Аудитория видеоурока – наиболее важная с точки зрения педагога группа обучающихся, для которых видеоурок способствует овладению знаниями, умениями, навыками и необходимыми компетенциями.

Соответственно, аудиторией видеоурока могут являться (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации", ст.33.1): *учащиеся* – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы.

В «Аудитории видеоурока» в заявке обязательно указывается:

- уровень образования:
 - основное общее (начальное общее образование; основное общее образование; среднее общее образование);
 - дополнительное образование.
- класс, группа, возрастная категория;
- категория обучающихся с ОВЗ (вид).

Пример: учащиеся с ОВЗ VII вида, 3 класс.

Пояснение к критериям оценивания работ

<u>Критерии</u>	<u>Номинация</u>	<u>Показатели оценки</u>	<u>Количество баллов</u>
Профессиональная педагогическая компетентность	Для всех номинаций	Соответствие содержания урока поставленной цели	0-1
		Соответствие содержания урока поставленным задачам	0-1
		Научность видеоурока	0-2
		Полнота раскрытия темы	0-2
		Наглядность видеоурока	0-2
		Доступность для аудитории	0-2
		Целесообразность использования выбранных педагогических технологий	0-1
	Номинация «Мир открытий»	Соответствие содержания урока заявленному типу урока	0-1
		Содержательная целесообразность объема учебного материала	0-1
		Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций	0-2

Качество исполнения	Для всех номинаций	Единый стиль исполнения работы	0-2
		Творческое наполнение, авторские находки	0-2
		Качество звукового сопровождения	0-2
		Качество видеосъемки	0-2
		Качество видеомонтажа	0-2
		Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока	0-2
		Целесообразность использования видеоэффектов	0-2
		Аудиовизуальная поддержка детей с особыми потребностями	0-1
		Наличие титров	0-1
		Указание использованных источников	-1;1

Раздел «Профессиональная педагогическая компетентность»

- 1. Соответствие содержания урока поставленной цели*
Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленной цели урока.
- 2. Соответствие содержания урока поставленным задачам*
Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленным задачам урока.
- 3. Научность видеоурока*
Оценивается обоснованность, непротиворечивость и последовательность рассуждений, отсутствие неоправданных отступлений, методологическая и терминологическая грамотность.
- 4. Полнота раскрытия темы*
Оценивается содержание урока с точки зрения минимального, но достаточного для понимания и получения образовательного результата набора материалов.
- 5. Наглядность видеоурока*
Оценивается целесообразность использования различных средств наглядности (макеты, схемы, таблицы, модели и т.п.), учитываются ли особенности аудитории.
- 6. Доступность для аудитории*
Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся, уровню их развития.
- 7. Целесообразность использования выбранных педагогических технологий на уроке*
Оценивается методическая обоснованность использования выбранной педагогической технологии для достижения поставленной цели урока.

8. *Соответствие содержания урока заявленному типу урока*
Определяется, соответствует ли содержание видеурока заявленному типу урока.
9. *Содержательная целесообразность объема учебного материала*
Оценивается объем различных средств наглядности, предложенных для усвоения обучающимся (недостаточность/избыточность).
10. *Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций*
Оценивается, стимулирует ли обучающегося данный видеурок на развитие в сфере самостоятельной познавательной деятельности.

Раздел «Качество исполнения»

1. *Единый стиль исполнения работы*
Оценивается соблюдение единого стиля исполнения работы.
2. *Творческое наполнение, авторские находки*
Оценивается креативность видеурока, новизна идеи, оригинальность подачи материала, гибкость подхода и т.п.
3. *Качество звукового сопровождения*
Оценивается равномерность громкости, наличие посторонних звуков и т.п.
4. *Качество видеосъемки*
Оценивается качество фокусировки, контрастности, освещенности и т.п.
5. *Качество видеомонтажа*
Оценивается синхронизация звукового и видеоряда, качество видеопереходов и т.п.

6. *Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока*

К специальным элементам могут относиться: стрелки с подписями, фокусировка на отдельные детали, акцент по цвету, т.е. любой способ акцентирования внимания зрителя.

7. *Целесообразность использования видеоэффектов*

Оценивается визуальное восприятие видеоэффектов и качество их исполнения (помогает ли их присутствие достичь поставленной цели или отвлекает от видеоурока).

8. *Аудиовизуальная поддержка детей с особыми потребностями*

К такой поддержке могут относиться: бегущая строка, субтитры, сурдоперевод и т.д.

9. *Наличие титров*

Рекомендуется указывать:

- a. Начальные титры: название/тема/цель видеоурока.
- b. Конечные титры: создатели видеоурока (автор текста, съемка, сценарий и т.п.), авторство используемых источников.

Возможно указание другой информации по желанию автора видеоурока.

Рекомендуется создавать титры в видеоредакторе.

10. *Указание использованных источников*

Оценивается указание источников, использованных в создании видеоурока.

Использованные источники могут быть не указаны, если видеоурок полностью авторский.

Краткий словарь терминов

Видеоурок – целостный, логически завершённый, ограниченный рамками времени отрезок образовательного процесса, представленный в видеоформате, снятый с озвучиванием на видеокамеру или записанный с экрана монитора с помощью специальных программ захвата видео; для наглядности используется компьютерная анимация.

Видеоредактор - компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять монтаж видео- и звуковых файлов на компьютере. Кроме того, большинство видеоредакторов позволяют создавать и накладывать титры, осуществлять цветовую и тональную коррекцию изображения, микшировать звук и создавать спецэффекты

Дистанционный курс – это система, учитывающая специфику дистанционной формы организации обучения, имеющая:

- профессиональную техническую и технологическую поддержку,
- специально для дистанционного обучения разработанные учебные, методические, информационные электронные материалы, использующие широкие возможности мультимедиа и гипермедиа,
- отлаженные каналы коммуникаций, позволяющие оперативно и полноценно взаимодействовать обучающимся между собой и с преподавателем.

Модуль дистанционного курса – структурная единица дистанционного курса, которая включает в себя несколько тем дистанционного курса близкой тематики.

Облачное хранилище - персональное надежное хранилище файлов в Интернете, доступное в любой точке мира с компьютера, планшета или смартфона.

Профессионально-педагогическая компетентность – единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности.

Тема дистанционного курса – стандартный учебный продукт, включающий четко обозначенный объем знаний и умений, предназначенный для изучения в течение определенного времени, или – зачетная единица, качество работы с которой фиксируется курсовыми и контрольными работами, а также тестовыми, зачетными и экзаменационными средствами.

Учебно-познавательная компетенция – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесённой с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

Методические рекомендации разработаны специалистами ГБУ ДПО «Санкт-Петербургского центра оценки качества образования и информационных технологий» и предназначены для руководителей районных центров информатизации образования, методических объединений, методистов и учителей.

Авторы - составители:

Лазыкина Татьяна Васильевна, заместитель директора СПбЦОКОиИТ по учебно-методической работе

Матросова Наталия Дмитриевна, старший методист отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ

Полехова Елена Владимировна, методист отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ

Контактная информация



Группа в Google+:
Конкурс видеоуроков СПбЦОКОиИТ "Учись видеть"
([https://plus.google.com/u/0/communities/
114303879808620611054](https://plus.google.com/u/0/communities/114303879808620611054))

Страница конкурса на сайте отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ
<http://umr.rcokoit.ru/pages/events-video-2018.html>



Адрес электронной почты Оргкомитета: videt.rcokoit@gmail.com
Контактное лицо: Матросова Наталия Дмитриевна
Телефон: 576-34-37