

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования  
и информационных технологий»

Методические рекомендации  
к городскому конкурсу видеоуроков «Учись видеть»:  
*номинация «Оглянись вокруг»*

Санкт-Петербург

2018



## Общие положения

Городской конкурс видеуроков «Учись видеть» (далее – Конкурс) проводится Комитетом по образованию совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – СПбЦОКОиИТ).

Конкурс проводится в соответствии с положением о Конкурсе.

Конкурс проводится дистанционно. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей и лауреатов проводится очно.

Лучшие работы входят в базу видеуроков на городском портале дистанционного обучения.

## Номинации Конкурса

Конкурс проводится в двух номинациях:

- *номинация «Оглянись вокруг» - для педагогических работников дошкольных образовательных организаций;*
- номинация «Мир открытий» - для педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования детей.

## Требования к конкурсным работам

Конкурсные работы выполняются в соответствии со следующими требованиями (вне зависимости от номинации):

- Видеоурок должен быть снят по одной из учебных тем дистанционных курсов, опубликованных на городском портале дистанционного обучения СПбЦОКОиИТ (<http://do2.rcokoit.ru>) в категории «Пул курсов». Список учебных тем также доступен по ссылке в группе Конкурса.
- Продолжительность видеурока: не более 15 минут.
- Формат файла: mp4, avi, mkv.
- Разрешение: от 1024x768 до 1280x720.
- Объем файла: не более 300 Мб.
- Качество звука: стерео.

- Титры и заставка для видеоурока должны быть созданы в видеоредакторе.
- Аудиоматериал должен быть обработан в аудио- или видеоредакторе.
- Указание авторских прав на материалы, используемые в конкурсной работе (ответственность за соблюдение несут участники, приславшие работу на Конкурс).
- Конкурсные работы выкладываются на облачном хранилище (Google Диск, Яндекс.Диск, [Облако@Mail.ru](mailto:Облако@Mail.ru) и т.п.) с правами доступа «По ссылке» или «Общедоступно».

Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в Конкурсе.

### **Сроки проведения**

Конкурс проводится с октября 2018 года по февраль 2019 года.

Консультации для участников Конкурса проводятся по отдельному графику, который публикуется на странице Конкурса на сайте отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ:  
<http://umr.rcokoit.ru/pages/events-video-2018.html>

Заявки принимаются с 8 октября по 3 декабря 2018 года.

Предварительный отбор проводится Оргкомитетом с 8 октября по 17 декабря 2018 года.

Работа членов жюри и подведение итогов Конкурса осуществляется с 19 декабря 2018 года по 21 января 2019 года.

Церемония награждения победителей Конкурса проводится в феврале 2019 года в рамках научно-практической конференции «Дистанционное обучение: реалии и перспективы».

### **Порядок проведения Конкурса**

Участники направляют Оргкомитету заявку через форму, ссылка на которую будет размещена на ресурсах информационной поддержки Конкурса с 8 октября по 3 декабря 2018 года (содержание заявки – см. *Приложение 1*).

Конкурс проводится в два этапа: предварительный отбор и основной этап.

Предварительный отбор осуществляется дистанционно Оргкомитетом на предмет соответствия заявленной конкурсной работы основным требованиям (пункт «Требования к конкурсным работам»).

Оргкомитет оставляет за собой право связываться с участником (командой) для уточнения данных заявки и параметров конкурсных работ.

О результатах предварительного отбора участники информируются письмом на электронную почту, указанную в заявке, не позднее 10 рабочих дней с момента отправки заявки.

На основном этапе Конкурса экспертиза работ, прошедших предварительный отбор, осуществляется жюри на основе утвержденных критериев (пояснения к критериям – см. *Приложение 2*).

Из числа участников Конкурса, прошедших предварительный отбор, жюри определяет победителей и лауреатов.

Список победителей и лауреатов публикуется на странице Конкурса на сайте отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ и в G+группе Конкурса.

## **Содержание заявки на участие для номинации «Оглянись вокруг»**

1. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса (в случае командной работы: ФИО всех участников работы с описанием выполняемой функции в команде).
2. Район.
3. Место работы (образовательная организация).
4. Должность.
5. Контактный e-mail.
6. Контактный телефон.
7. Номинация.
8. Дистанционный учебный курс, в рамках которого выполнена конкурсная работа (название и ссылка).
9. Тема учебного модуля дистанционного учебного курса.
10. Название видеоурока.
11. Цель и задачи видеоурока.
12. Вид видеоурока.
13. Аудитория видеоурока.
14. Краткое описание видеоурока.
15. Перечень программного и аппаратного оборудования, используемого при создании и монтаже видеоурока.
16. Перечень источников информации, используемых в проведении урока.

### **Пояснение к заявке для номинации «Оглянись вокруг»**

#### **Виды видеоуроков**

Рекомендуется воспользоваться следующей типологией видов:

- Традиционное занятие - совместная деятельность обучающего и обучаемых, которая осуществляется в определенном порядке и установленном режиме.
- Нетрадиционное занятие :
  - занятие – театрализация (разыгрываются микросцены, несущие детям познавательную информацию);

- занятие – консультация (воспитанник обучается консультируясь у взрослого или другого воспитанника);
- занятие – сказка (разыгрывается фрагмент или вся сказка целиком при помощи персонажей-актеров: дети, взрослые, анимация, ростовые куклы, пальчиковый театр и т.д.);
- занятие – путешествие (организуется «путешествие» по родному городу, картинной галерее, лесу и т.п. Может быть реализовано в виртуальном варианте);
- занятие – эксперимент (организуется экспериментирование с бумагой, тканью, песком, снегом и т.п.)

### **Аудитория видеоурока**

Аудитория видеоурока – наиболее важная с точки зрения педагога группа обучающихся, для которых видеоурок способствует овладению знаниями, умениями, навыками и необходимыми компетенциями.

Соответственно, аудиториями видеоурока могут являться (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации", ст.33.1): *воспитанники* – лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования.

В «аудитории видеоурока» в заявке обязательно указывается:

- уровень образования: дошкольное образование;
- группа, возрастная категория;
- категория обучающихся с ОВЗ (вид).

*Пример: воспитанники, старшая группа, 6-7 лет.*

### **Краткое описание видеоурока**

Краткое описание видеоурока должно обязательно содержать образовательную область или их интеграцию (но не более трех):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### Пояснение к критериям оценивания работ

| <u>Критерии</u>                                | <u>Номинация</u>            | <u>Показатели оценки</u>   | <u>Количество баллов</u> |  |
|--|-----------------------------|--|--------------------------|--|
| Профессиональная педагогическая компетентность | Для всех номинаций          | Соответствие содержания урока поставленной цели                        | 0-1                      |  |
|  |                             | Соответствие содержания урока поставленным задачам                     | 0-1                      |  |
|  |                             | Научность видеоурока   | 0-2                      |  |
|  |                             | Полнота раскрытия темы   | 0-2                      |  |
|  |                             | Наглядность видеоурока   | 0-2                      |  |
|  |                             | Доступность для аудитории  | 0-2                      |  |
|  |                             | Целесообразность использования выбранных педагогических технологий     | 0-1                      |  |
|  | Номинация «Оглянись вокруг» | Соответствие содержания видеоурока заявленным образовательным областям | 0-1                      |  |
|  |                             | Соответствие содержания видеоурока форме организации                   | 0-1                      |  |
|  |                             | Разнообразие методов и приемов   | 0-1                      |  |
|  |                             | Эмоциональность и красочность речи диктора                             | 0-1                      |  |
|  |                             |  |                          |  |
|  |                             |  |                          |  |



|                     |                    |   |      |
|---------------------|--------------------|---|------|
| Качество исполнения | Для всех номинаций | Единый стиль исполнения работы  | 0-2  |
|                     |                    | Творческое наполнение, авторские находки                                  | 0-2  |
|                     |                    | Качество звукового сопровождения  | 0-2  |
|                     |                    | Качество видеосъемки  | 0-2  |
|                     |                    | Качество видеомонтажа   | 0-2  |
|                     |                    | Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока | 0-2  |
|                     |                    | Целесообразность использования видеоэффектов                              | 0-2  |
|                     |                    | Аудиовизуальная поддержка детей с особыми потребностями                   | 0-1  |
|                     |                    | Наличие титров  | 0-1  |
|                     |                    | Указание использованных источников  | -1;1 |

## **Раздел «Профессиональная педагогическая компетентность»**

- 1. Соответствие содержания урока поставленной цели*  
Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленной цели урока.
- 2. Соответствие содержания урока поставленным задачам*  
Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленным задачам урока.
- 3. Научность видеоурока*  
Оценивается обоснованность, непротиворечивость и последовательность рассуждений, отсутствие неоправданных отступлений, методологическая и терминологическая грамотность.
- 4. Полнота раскрытия темы*  
Оценивается содержание урока с точки зрения минимального, но достаточного для понимания и получения образовательного результата набора материалов.
- 5. Наглядность видеоурока*  
Оценивается целесообразность использования различных средств наглядности (макеты, схемы, таблицы, модели и т.п.), учитываются ли особенности аудитории.
- 6. Доступность для аудитории*  
Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся, уровню их развития.
- 7. Целесообразность использования выбранных педагогических технологий*  
Оценивается методическая обоснованность использования выбранной педагогической технологии для достижения поставленной цели урока.

8. *Соответствие содержания видеоурока заявленным образовательным областям*  
Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленным образовательным областям.
9. *Соответствие содержания видеоурока форме организации*  
Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленному виду.
10. *Разнообразие методов и приемов*  
Оценивается наличие приемов привлечения и сосредоточения внимания, обеспечения эмоциональности, интереса детей; методы подачи нового с опорой на имеющиеся у детей знания.
11. *Эмоциональность и красочность речь диктора*  
Оценивается монологическая речь педагога и его умение заинтересовать, увлечь аудиторию, культура речи, взаимодействие с аудиторией и умение держаться в кадре.

### **Раздел «Качество исполнения»**

1. *Единый стиль исполнения работы*  
Оценивается соблюдение единого стиля исполнения работы.
2. *Творческое наполнение, авторские находки*  
Оценивается креативность видеоурока, новизна идеи, оригинальность подачи материала, гибкость подхода и т.п.
3. *Качество звукового сопровождения*  
Оценивается равномерность громкости, наличие посторонних звуков и т.п.
4. *Качество видеосъемки*  
Оценивается качество фокусировки, контрастности, освещенности и т.п.

5. *Качество видеомонтажа*

Оценивается синхронизация звукового и видеоряда, качество видеопереходов и т.п.

6. *Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока*

К специальным элементам могут относиться: стрелки с подписями, фокусировка на отдельные детали, акцент по цвету, т.е. любой способ акцентирования внимания зрителя.

7. *Целесообразность использования видеоэффектов*

Оценивается визуальное восприятие видеоэффектов и качество их исполнения (помогает ли их присутствие достичь поставленной цели или отвлекает от видеоурока).

8. *Аудиовизуальная поддержка детей с особыми потребностями*

К такой поддержке могут относиться: бегущая строка, субтитры, сурдоперевод и т.д.

9. *Наличие титров*

Рекомендуется указывать:

- а. Начальные титры: название/тема/цель видеоурока.
- б. Конечные титры: создатели видеоурока (автор текста, съемка, сценарий и т.п.), авторство используемых источников.

Возможно указание другой информации по желанию автора видеоурока.

Рекомендуется создавать титры в видеоредакторе.

10. *Указание использованных источников*

Оценивается указание источников, использованных в создании видеоурока.

Использованные источники могут быть не указаны, если видеоурок полностью авторский.

## Краткий словарь терминов

*Видеоурок* – целостный, логически завершённый, ограниченный рамками времени отрезок образовательного процесса, представленный в видеоформате, снятый с озвучиванием на видеокамеру или записанный с экрана монитора с помощью специальных программ захвата видео; для наглядности используется компьютерная анимация.

*Видеоредактор* - компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять монтаж видео- и звуковых файлов на компьютере. Кроме того, большинство видеоредакторов позволяют создавать и накладывать титры, осуществлять цветовую и тональную коррекцию изображения, микшировать звук и создавать спецэффекты

*Дистанционный курс* – это система, учитывающая специфику дистанционной формы организации обучения, имеющая:

- профессиональную техническую и технологическую поддержку,
- специально для дистанционного обучения разработанные учебные, методические, информационные электронные материалы, использующие широкие возможности мультимедиа и гипермедиа,
- отлаженные каналы коммуникаций, позволяющие оперативно и полноценно взаимодействовать обучающимся между собой и с преподавателем.

*Модуль дистанционного курса* – структурная единица дистанционного курса, которая включает в себя несколько тем дистанционного курса близкой тематики.

*Облачное хранилище* - персональное надежное хранилище файлов в Интернете, доступное в любой точке мира с компьютера, планшета или смартфона.

*Профессионально-педагогическая компетентность* – единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности.

*Тема дистанционного курса* – стандартный учебный продукт, включающий четко обозначенный объем знаний и умений, предназначенный для изучения в течение определенного времени, или – зачетная единица, качество работы с которой фиксируется курсовыми и контрольными работами, а также тестовыми, зачетными и экзаменационными средствами.

*Учебно-познавательная компетенция* – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесённой с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

Методические рекомендации разработаны специалистами ГБУ ДПО «Санкт-Петербургского центра оценки качества образования и информационных технологий» и предназначены для руководителей районных центров информатизации образования, методических объединений, методистов и учителей.

**Авторы - составители:**

**Лазыкина Татьяна Васильевна**, заместитель директора СПбЦОКОиИТ по учебно-методической работе

**Матросова Наталия Дмитриевна**, старший методист отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ

**Полехова Елена Владимировна**, методист отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ

## Контактная информация



*Группа в Google+:*  
Конкурс видеоуроков СПбЦОКОиИТ "Учись видеть"  
([https://plus.google.com/u/0/communities/  
114303879808620611054](https://plus.google.com/u/0/communities/114303879808620611054))

Страница конкурса на сайте отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ  
<http://umr.rcokoit.ru/pages/events-video-2018.html>



*Адрес электронной почты Оргкомитета:* [videt.rcokoit@gmail.com](mailto:videt.rcokoit@gmail.com)  
*Контактное лицо:* Матросова Наталия Дмитриевна  
*Телефон:* 576-34-37