

Способы организации воспитательно-образовательного процесса с использованием ЭОР.

ЭОР могут использовать в работе все категории педагогов ДОО (воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, музыкальные руководители, инструкторы по физ. воспитанию).

Однако, каждый педагог решает собственные задачи, которые отражают особенности профессии.

Если задачи у каждого педагога свои и ставит он их перед каждым занятием разные, то при использовании ЭОР в воспитательно-образовательном процессе цели разных категорий специалистов ДОУ могут совпадать.

Воспитатель использует ЭОР для:

Направления деятельности воспитателя	Используемые виды ЭОР
Социально-коммуникативное развитие	Презентации - используются как заставка, фон игры или занятия, однако это не значит, что заставка должна быть статичной, в последнее время разрабатываются ЭОР дополненные визуальными, звуковыми эффектами, которые помогают воспитателю создать эффект погружения в воображаемое пространство. Фон педагоги чаще всего используют во время всей совместной или непосредственно-образовательной деятельности, однако он может изменяться «как в театре» для усиления сцены;
Познавательное, речевое развитие	используются разнообразные презентации и электронные игры, мультимедийные пособия , подобранные по лексическим темам, которые позволяют отправиться в «путешествие», познакомиться с разнообразными явлениями природы, социума, представить абстрактное понятие (добро, зло, вежливость, храбрость и т.д.), разнообразить целостную картину мира ребенка
Изобразительная деятельность	компьютерные программы «CorelDraw», «Paint», «TwistedBrush» помогают раскрыть перед детьми возможности работы с готовыми модулями в процессе освоения цветовой палитры, формы, перспективы, художественных образов.

Учитель-логопед и учитель-дефектолог используют ЭОР для:

Направления деятельности коррекционных специалистов	Используемые виды ЭОР
Развитие речи (активизация словаря, развитие грамматической стороны речи, связной речи, фонематических процессов)	<p>Аудио-записи звуков, шумов для активизации фонематического восприятия, так же используются в диагностике фонематического восприятия у детей.</p> <p>Видео-записи или мультфильмы используются преимущественно для мотивации детей, создания проблемной ситуации, на этапе входа в занятие, либо наоборот служит иллюстрацией какого либо явления, либо отрывки мультфильма (Лунтик, Барбоскины и т.д.) часто используются для диалога с воображаемым героем, который даёт задания детям, выполняет роль ведущего/ищущего помощь</p> <p>Презентация – может выступать как средство знакомства с неизвестным ребенку понятием, которое сложно представить (звук, слог, гласный и т.д.), либо включать в себя элементы интерактивности и служить для активизации внимания детей по любой лексической или грамматической теме, для составления рассказа, для развития навыков анализа и синтеза звуков.</p> <p>Интерактивные игры/Обучающие мультфильмы очень часто используются на индивидуальных или подгрупповых занятиях в качестве закрепляющих заданий</p> <p>Электронные игры – Игры для Тигры, Говори правильно, Баба –Яга учится читать, считать и т.д.</p>
Развитие высших психических функций (памяти, внимания, мышления)	<p>Интерактивные игры, такие как подбери парочку, что лишнее, что изменилось, игры на развитие математических представлений</p> <p>Сетевые интерактивные задания – созданные самостоятельно либо выбранные из каталогов заданий</p>

Музыкальный руководитель использует ЭОР для:

Направления деятельности музыкального руководителя	Используемые виды ЭОР
Слушание музыки, развитие слуховой памяти	Аудио-записи песен, звуков, шумов используются в работе для развития памяти, внимания, слуха Видео-записи фрагментов выступлений певцов и исполнителей используются для формирования представлений о жанрах музыки, особенностях музыки, знакомят детей с такими понятиями как темп, ритм
Беседы с детьми о музыке, музыкальных инструментах, композиторах и т.д	Интерактивные игры - для запоминания композиторов, музыкальных предметов и т.д. Презентации – описания для расширения кругозора детей, знакомства с новыми понятиями из музыки