

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по проведению XIV городского фестиваля
«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности»**

**Санкт-Петербург
2017**

Общие положения

Городской фестиваль «Использование информационных технологий в образовательной деятельности» (далее - Фестиваль) ежегодно проводится Комитетом по образованию Санкт-Петербурга совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – СПбЦОКОиИТ).

Фестиваль проводится в соответствии с утвержденным Положением о городском фестивале «Использование информационных технологий в образовательной деятельности».

В 2017-2018 учебном году тема Фестиваля: «Мобильное обучение¹ с элементами дополненной реальности²».

Актуальность заявленной темы обусловлена современными тенденциями развития образования, реализацией федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, Концепцией федеральной целевой программы развития образования в Российской Федерации до 2020 года, основными положениями Форсайта «Образование 2030».

Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет), формируемый из числа работников Комитета по образованию Санкт-Петербурга и СПбЦОКОиИТ.

На конкурс участниками Фестиваля представляются описание опыта работы и мастер-класс, демонстрирующие использование мобильных устройств и элементов дополненной реальности в организации образовательной деятельности.

Экспертную оценку работ, представленных на городской Фестиваль, осуществляет жюри, которое формируется Оргкомитетом из числа ведущих специалистов системы образования Санкт-Петербурга, победителей Фестиваля прошлых лет.

Информационная поддержка проведения Фестиваля обеспечивается с использованием официального сайта учебно-методического отдела СПбЦОКОиИТ <http://umr.rcokoit.ru>.

Участники Фестиваля

К участию в Фестивале приглашаются как отдельные участники, так и творческие группы (не более 3-х человек) работников образовательных организаций, реализующих программы общего и дополнительного образования, готовые представить свой опыт работы в направлении организации мобильного обучения с применением элементов дополненной реальности.

Члены Оргкомитета и жюри не имеют права участвовать в Фестивале в качестве участников или в составе творческой группы участников.

Порядок и сроки проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в несколько этапов с сентября 2017 г. по март 2018 г.

Районный этап:

¹ *Мобильное обучение* – это обучение с помощью мобильных устройств, не ограниченное местоположением или изменением местоположения обучающегося.

Мобильное устройство - это компактные устройства с размером диагонали экрана 4-7 дюймов (10—17,8 см) (планшет, смартфон, нетбук и т. п.), предназначенные для просмотра веб-страниц и работы с веб-сервисами, коммуникации.

² *Дополненная реальность* — результат введения в поле восприятия любых сенсорных данных с целью дополнения сведений об изучаемом объекте и улучшения восприятия информации.

Для организации и проведения Фестиваля на районном уровне руководителями информационно-методических центров районов назначаются ответственные за проведение Фестиваля, формируется оргкомитет, утверждается жюри. В состав жюри рекомендуется включить методистов, опытных педагогов, победителей Фестивалей прошлых лет. Форма проведения районного этапа Фестиваля определяется методическими службами районов самостоятельно.

Районные этапы проводятся в октябре - декабре 2017 года.

Информация о проведении районных этапов Фестиваля с указанием порядка и сроков проведения, состава оргкомитета и жюри, списка участников и результатов районного этапа должна быть опубликована на официальном сайте информационно-методического центра района не позднее 25 декабря 2017 г.

По результатам проведения Фестиваля на районном уровне решением оргкомитета определяются участники городского этапа согласно квоте (Приложение 1).

Для участия в городском этапе Фестиваля необходимо заполнить электронную заявку, опубликованную на официальном сайте учебно-методического отдела СПбЦОКОиИТ <http://umr.rcokoit.ru/> (Приложение 2). Электронная заявка заполняется ответственным за проведение Фестиваля в районе на каждого участника (творческую группу) отдельно. Заявки на участие в городском этапе Фестиваля принимаются до 25 декабря 2017 года.

Городской этап:

Городской этап проходит в январе - марте 2018 г.

Список участников городского этапа Фестиваля публикуется на официальном сайте учебно-методического отдела СПбЦОКОиИТ <http://umr.rcokoit.ru/> не позднее 15 января 2018 года после проведения Оргкомитетом технической экспертизы поступивших материалов.

На городском этапе Фестиваля проводится заочное рассмотрение работ, очное выступление участников, подведение итогов.

Заочное рассмотрение работ

После утверждения списка участников Фестиваля Оргкомитет организует работу жюри в дистанционном режиме. Предметом заочного рассмотрения является описание опыта работы участника (творческой группы участников) по использованию мобильного обучения и элементов дополненной реальности.

При проведении анализа и экспертной оценки работ участников жюри руководствуется критериями оценки, указанными в настоящих методических рекомендациях. Каждая работа оценивается всеми членами жюри в отдельности. Результаты экспертной оценки оформляются протоколом жюри и утверждаются Оргкомитетом Фестиваля.

Участники Фестиваля, конкурсные материалы которых набрали наибольшее количество баллов, допускаются к очному выступлению.

Список участников, допущенных к очному выступлению, будет опубликован на официальном сайте отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ <http://umr.rcokoit.ru/> не позднее 23 марта 2018 г.

Очное выступление участников

Очное выступление является неотъемлемой частью конкурсной процедуры, проводится в форме мастер-класса и оценивается в соответствии с разработанными критериями, указанными в настоящих методических рекомендациях.

На очное выступление участников приглашаются члены жюри, участники Фестиваля, представители педагогической общественности.

Общая продолжительность очного выступления участника - не более 45 минут (продолжительность мастер-класса не более 40 минут, рефлексия, ответы на вопросы членов жюри и педагогической общественности не более 5 минут).

Очное выступление участников будет организовано в рамках Девятой всероссийской конференции с международным участием «Информационные технологии для Новой школы».

Решение жюри по итогам оценки мастер-классов участников оформляется протоколом и утверждается Оргкомитетом.

Подведение итогов Фестиваля

Победителями Фестиваля являются участники, набравшие наибольшее количество баллов по сумме заочного и очного этапов с учетом независимой оценки участников мастер-класса. Количество победителей Фестиваля определяется по результатам голосования членов жюри.

По решению жюри победители Фестиваля могут быть оглашены в номинациях:

- «Организация мобильного обучения с использованием элементов дополненной реальности в дошкольной образовательной организации»,
- «Организация мобильного обучения с использованием элементов дополненной реальности в организации дополнительного образования»,
- «Организация мобильного обучения с использованием элементов дополненной реальности в образовательной организации».

Победители Фестиваля награждаются дипломами СПБЦОКОиИТ и благодарственными письмами Комитета по образованию.

Итоги Фестиваля будут подведены не позднее 31 марта 2018 г.

Информация о победителях Фестиваля, ссылки на материалы победителей будут опубликованы на официальном сайте отдела учебно-методической работы СПБЦОКОиИТ <http://umr.rcokoit.ru>.

Требования к описанию опыта работы

Описание опыта работы - это описание практического опыта по использованию приемов, методов, технологий организации мобильного обучения и элементов дополненной реальности.

Примерная структура описания опыта работы:

- Тема.
- Актуальность.
- Цель и задачи.
- Содержание.
- Результативность.
- Перспективы развития.

Тема должна показывать главное направление в содержании опыта работы, отражать его деятельный характер. Тема не должна быть обширной, объединяющей несколько направлений.

В обосновании *актуальности* опыта необходимо прописать, какие именно затруднения, проблемы в профессиональной деятельности побудили начать использовать в своей работе мобильные устройства, элементы дополненной реальности, отразить значимость опыта в контексте развития образовательной организации и системы образования.

Цель и задачи должны быть сформулированы четко, направлены на решение проблемы, побудившей к становлению опыта.

В части *содержания* участнику необходимо описать опыт своей работы по использованию мобильного обучения и элементов дополненной реальности в организации образовательной деятельности (например, в рамках уроков, занятий внеурочной деятельности, занятий творческого объединения, направленной образовательной деятельности с дошкольниками, при проведении экскурсий, организации работы с родителями, в сопровождении инфофонов и т. п.). Необходимо описать способы включения участников образовательных отношений в образовательную деятельность с использованием мобильных устройств и элементов дополненной реальности, используемые устройства и программные средства (в том числе самостоятельно разработанные), приводя конкретные примеры и подтверждая их ссылками на разработанные дидактические материалы, методические рекомендации, технологические карты уроков (занятий, мероприятий), фото и видео материалы.

Для описания *результативности* опыта участнику необходимо указать критерии, по которым оценивалась результативность и эффективность описанного опыта. Критерии результативности должны показывать качественные изменения в деятельности участников образовательных отношений или образовательной среды. Участнику необходимо сделать вывод о достижении цели и решении поставленных задач.

Участнику необходимо указать предполагаемые *перспективы* дальнейшего развития представленного на Фестиваль опыта (например, использование технологий, методов и приемов при изучении других предметов, либо на последующем образовательном уровне), в том числе возможность тиражирования.

В целях подтверждения опыта участника по использованию мобильного обучения и элементов дополненной реальности в организации образовательной деятельности в описании опыта работы должны быть размещены гиперссылки на следующие материалы:

- фото и видеоматериалы;
- методические разработки;
- ссылка на Интернет-ресурс (блог, сайт) участника, содержащий информационно-методические материалы по теме Фестиваля.

Количество ссылок и вид подтверждающих материалов участник определяет самостоятельно.

В представленном описании опыта работы на первой странице должны быть указаны тема Фестиваля, район, название образовательной организации (по уставу и сокращенное), Ф.И.О. и должность участника (творческая группа участников).

Материалы, представленные на Фестиваль, не рецензируются и не возвращаются.

Технические требования к оформлению описания опыта работы:

- Общий объем документа, содержащего описание опыта работы, должен составлять не более 10 листов формата А4. Формат документа *.pdf или *.doc.
- Параметры форматирования:
 - шрифт – Times New Roman,
 - начертание – обычный, 12 кегль,
 - междустрочный интервал – одинарный,
 - поля: сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см,
 - нумерация страниц – снизу по центру,
 - ориентация страницы - книжная.
- Видеоматериалы представляются в цифровом формате *.avi или *.mpeg длительностью не более 5 минут. Структуру и содержание видеоматериалов

определяет участник. Видеоролик должен соответствовать цели, задачам и тематическому направлению опыта работы.

- Подборка фотографий должна состоять из цветных фотографий (не более 15) с комментариями, иллюстрирующими использование технологий мобильного обучения или элементов дополненной реальности.

Описание опыта работы вместе с подтверждающими материалами может быть размещено на официальном сайте образовательной организации, в которой работает участник, или на Интернет-ресурсе участника.

Рекомендации по проведению мастер-класса

Мастер-класс - это современная форма представления обучающего занятия для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания. При проведении мастер-класса ведущий рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод, вовлекает участников в активную работу.

Продолжительность мастер-класса не более 40 минут. По завершении мастер-класса предполагается время на рефлексии, ответы на вопросы членов жюри и педагогической общественности продолжительностью не более 5 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

В рамках каждого критерия устанавливаются показатели, по которым выставляется оценка в баллах. Общая оценка конкурсных работ осуществляется путем суммирования баллов по всем показателям.

Критерии оценки описания опыта работы

Критерий	Показатель	Кол-во баллов	Примечание
Формулировка темы	Тема сформулирована четко, соответствует теме Фестиваля и отражает направление деятельности участника.	0-3	
	<i>Балл по критерию:</i>		
Актуальность опыта	Указаны затруднения и проблемы, побудившие к становлению опыта.	0-3	
	Отражена актуальность опыта в контексте развития образовательной организации, системы образования.	0-3	
	<i>Балл по критерию:</i>		
Цель и задачи опыта	Цель и задачи опыта сформулирована четко, направлены на решение выявленной проблемы.	0-3	
	<i>Балл по критерию:</i>		
Содержание опыта	Содержание соответствует заявленной теме Фестиваля	0-2	В случае несоответствия содержания опыта работы участника теме Фестиваля по всем критериям участник получает нулевой балл.
	Описаны приемы использования мобильных устройств и элементов дополненной реальности в образовательной деятельности.	0-4	
	Описаны методы включения участников образовательных отношений в образовательную деятельность с использованием мобильных устройств и элементов дополненной реальности	0-4	

	Описаны технологии организации образовательной деятельности с использованием мобильных устройств и элементов дополненной реальности.		
	Описаны используемые дидактические материалы, даны методические рекомендации.	0-4	
	Описаны используемые устройства и программные средства	0-4	
	Описаны самостоятельно разработанные программные средства	0-2	
	Приведены конкретные примеры, подтверждающие деятельность участника.	0-4	
	Обоснован выбор описанных методов, приемов, технологий, устройств, программных средств в достижении поставленной цели	0-4	
	<i>Балл по критерию:</i>		
Результативность опыта	Указаны критерии оценки результативности опыта, которые дают целостную оценку результативности опыта работы.	0-3	
	Приведены и обоснованы результаты внедрения опыта в образовательный процесс.	0-4	
	Доступность опыта для использования педагогами других образовательных организаций.	0-2	
	Предусмотрена общественная оценка результатов деятельности.	0-2	
	<i>Балл по критерию:</i>		
Перспективы развития опыта	Результаты внедрения опыта влияют на изменение образовательной среды образовательной организации.	0-3	Подтверждается ссылками на фрагмент основной образовательной программы, программы развития, протокол заседания

			методического совета и Т. П.
	Описаны перспективы дальнейшего развития опыта	0-3	
	<i>Балл по критерию:</i>		
Качество представления материалов.	Корректность и научность используемой терминологии.	0-2	
	Соответствие техническим требованиям	-3-0	
	<i>Балл по критерию:</i>		
	Всего:		

Критерии оценки очного выступления

Критерии	Показатели оценки	Количество баллов
Технология проведения мастер-класса	Четкость постановки цели и задач мастер-класса.	0-2
	Соответствие содержания мастер-класса заявленной теме.	0-2
	Использование в рамках мастер-класса мобильного обучения и элементов дополненной реальности.	0-3
	Ведущим организована практическая деятельность участников, направленная на освоение транслируемых технологий, методик, приемов организации обучения.	0-3
	Организована рефлексия представленного опыта участниками мастер-класса	0-2
	<i>Балл по критерию:</i>	
Качество выступления	Доступность и логичность изложения.	0-2
	Корректность используемой терминологии.	0-2
	Эмоциональность, убедительность.	0-2
	Умение ориентироваться в меняющейся ситуации.	0-2
	Обоснованность использованных технологий организации мастер-класса.	0-2
	Полнота раскрытия темы мастер-класса.	0-2
	Достижение поставленной цели.	0-2
	Соблюдение регламента времени	-2-0
<i>Балл по критерию:</i>		
	Всего:	

Продолжительность очного выступления участника (творческой группы участников) не более 45 минут (продолжительность мастер-класса не более 40 минут, ответы на вопросы членов жюри и педагогической общественности не более 5 минут).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1 к методическим рекомендациям по проведению XIV городского фестиваля
«Использование информационных технологий в образовательной деятельности»

Квота для участия районов в городском этапе Фестиваля «Использование информационных технологий в образовательной деятельности»

Район	Количество работ для участия в городском туре
Адмиралтейский	3
Василеостровский	2
Выборгский	3
Калининский	3
Кировский	3
Колпинский	2
Красногвардейский	3
Красносельский	3
Кронштадтский	2
Курортный	2
Московский	3
Невский	3
Петроградский	3
Петродворцовый	2
Приморский	3
Пушкинский	2
Фрунзенский	3
Центральный	3
Образовательные организации городского подчинения	
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение "Академическая гимназия № 56" Санкт-Петербурга	1
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение центр образования №1 Санкт-Петербурга	1
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 132 Санкт-Петербурга	1
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Президентский физико-математический лицей №239»	1
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Санкт-Петербургский губернаторский физико-математический лицей №30»	1
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Вторая Санкт-Петербургская Гимназия	1

Государственное бюджетное образовательное учреждение ДОД Санкт-Петербургский центр детского (юношеского) технического творчества	1
Государственное бюджетное образовательное учреждение ДОД детский оздоровительно-образовательный туристский центр Санкт-Петербурга «Балтийский берег»	1
Государственное общеобразовательное учреждение Центр образования «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»	1
Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга»	1
Всего	58

Приложение № 2 к методическим рекомендациям по проведению XIV городского фестиваля
«Использование информационных технологий в образовательной деятельности»

**Форма электронной заявки
на участие в городском этапе XIV городского фестиваля
«Использование информационных технологий в образовательной деятельности»³**

Район Санкт-Петербурга	
Полное наименование образовательной организации по Уставу	
Сокращенное название образовательной организации	
Ф. И. О. и должность участника (каждого участников творческой группы)	
Номер телефона участника (каждого участника творческой группы)	
Адрес электронной почты участника (каждого участника творческой группы)	
Ссылка на конкурсные материалы	
Ф. И. О., должность лица, ответственного за проведение Фестиваля в районе	
Контактный телефон ответственного за проведение Фестиваля в районе	
Адрес электронной почты ответственного за проведение Фестиваля в районе	
Согласие на обработку персональных данных, публикацию материалов	

³ Заявка заполняется ответственным за проведение Фестиваля в районе на каждого участника (творческую группу) отдельно. Организационный комитет напоминает, что в Фестивале на городском уровне могут принимать участие только победители районных туров. Заявка подается не позднее 25 декабря 2017 г.

Методические рекомендации разработаны специалистами ГБУ ДПО «Санкт-Петербургского центра оценки качества образования и информационных технологий» и предназначены для руководителей районных центров информатизации образования, методических объединений, методистов и учителей.

Авторы - составители:

Лазыкина Татьяна Васильевна, заместитель директора СПбЦОКОиИТ по учебно-методической работе.

Андрианова Людмила Михайловна, методист отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.

Дорофеева Татьяна Владимировна, заведующий сектором отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.

Контактная информация

Информационная поддержка проведения Фестиваля:

<http://umr.rcokoit.ru/fest-2018.html>

Адрес электронной почты:

ikt.festival@gmail.com

Контактное лицо:

Дорофеева Татьяна Владимировна

Телефон: 8 (812) 576-34-37