

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования центр повышения квалификации специалистов

Санкт-Петербурга

«Региональный центр оценки качества образования  
и информационных технологий»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
по проведению XI Фестиваля  
«Использование информационных технологий  
в образовательной деятельности»

Санкт-Петербург

2014

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фестиваль «Использование информационных технологий в образовательной деятельности» (далее Фестиваль) проводится ежегодно.

Организаторами Фестиваля являются Комитет по образованию Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования центр повышения квалификации специалистов Санкт-Петербурга «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее РЦОКОиИТ).

В 2014-2015 учебном году тема Фестиваля: «Применение современных педагогических технологий с использованием средств информатизации<sup>1</sup>».

Актуальность заявленной темы обусловлена введением профессионального стандарта педагога и реализацией федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения.

Предметом рассмотрения являются мастер-классы педагогов с применением современных педагогических технологий и средств информатизации.

## УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Фестивале приглашаются педагоги образовательных организаций, реализующих программы общего и дополнительного образования, готовые представить свой оригинальный опыт в формате мастер-классов<sup>2</sup> в соответствии с темой Фестиваля.

---

<sup>1</sup> Средства информатизации - совокупность **информационных технологий, телекоммуникационных средств, программного, дидактического, методического, психологического, эргономического и другого вида обеспечения**, способствующая результативному функционированию образовательной системы с целью подготовки компетентных специалистов.

<sup>2</sup> Мастер-класс – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

В городском туре участвуют победители районных туров, количество участников определяется согласно квоте (Приложение 1).

## ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проходит на двух уровнях – районном и городском.

### **1. Районный этап**

На районном уровне проводятся отборочные туры, где происходит выдвижение лучших работ для участия на городском этапе. Для организации и проведения районного этапа необходимо создать оргкомитет и жюри. Форма проведения районного этапа Фестиваля определяется оргкомитетом самостоятельно. В состав жюри рекомендуется включить методистов, опытных учителей, победителей Фестиваля прошлых лет.

Районные этапы проводятся в октябре-декабре. Информация о проведении районных этапов Фестиваля с указанием порядка и сроков проведения, состава оргкомитета и жюри, списка участников и результатов районного этапа должна быть опубликована на официальных Интернет-ресурсах системы образования района.

Заявка (Приложение 2) на участие в городском этапе и эссе участника на тему «Мой оригинальный опыт использования средств информатизации» (см. пункт «Требования к конкурсным работам») высылаются в электронном виде в адрес городского оргкомитета Фестиваля [tivanova.dist@gmail.com](mailto:tivanova.dist@gmail.com) до 15 декабря 2014 года.

### **2. Городской этап**

Городской этап проходит в январе-марте 2015 года.

На городском этапе участники представляют свой опыт работы в формате мастер-класса (см. Приложение 3) для членов жюри и педагогической общественности.

После получения заявок от районов на участие в городском этапе Фестиваля оргкомитет организует работу жюри и составляет расписание мастер-классов.

Мастер-классы представляются публично в РЦОКОиИТ или в учреждениях района, куда приглашаются члены жюри, участники Фестиваля, представители педагогической общественности. Продолжительность мастер-классов участников – не более 45 минут (с учетом времени для обсуждения).

Информация о проведении городского этапа публикуется оргкомитетом на сайте РЦОКОиИТ <http://www.rcokoit.ru/>.

### ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

На городской этап Фестиваля должны быть представлены конкурсные материалы, содержание которых определяется тематикой фестиваля.

Участники представляют:

- мастер-класс (см. Приложение 3) по выбранной автором теме;
- эссе “Мой оригинальный опыт использования средств информатизации” (см. Приложение 4). Эссе направляется в электронном виде в адрес оргкомитета Фестиваля [tivanova.dist@gmail.com](mailto:tivanova.dist@gmail.com), вместе с заявкой на участие в городском этапе.

### ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Для оценки мастер-классов, представленных на Фестиваль, оргкомитетом формируется жюри, в состав которого входят представители Комитета по образованию, РЦОКОиИТ, ВУЗов города, победители Фестиваля прошлых лет.

Оценка работ, представленных на городской этап, проводится в соответствии с принятыми критериями.

Подведение итогов работы Фестиваля и определение победителей осуществляется оргкомитетом Фестиваля на основании протоколов работы жюри. Победителями являются участники, набравшие наибольшее количество баллов по сумме критериев.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

### **Мастер-класс оцениваются по следующим критериям:**

1. Технология проведения мастер-класса
2. Самоанализ собственного профессионального мастерства

### **Эссе оценивается по следующим критериям:**

1. Наличие вступления и заключения, акцентирующих внимание на проблеме
2. Наличие аргументов, подкрепляющих мнение автора
3. Стил ь изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность
4. Качество оформления представленных материалов (баллы могут быть снижены в случае не соблюдения грамматических норм и некачественного оформления документов)

В рамках каждого критерия устанавливаются показатели оценки, по которым выставляется оценка в баллах в соответствии со значениями, приведенными в таблице. Общая оценка работы осуществляется путем суммирования баллов по всем показателям.

### Критерии оценки выступления на мастер-классе

Критерии	Показатели оценки	Количество баллов
Технология проведения мастер-класса	1) Постановка целей и задач	0-2
	2) Приветствие, необычное начало занятия	0-2
	3) Доступность и логичность изложения, корректность используемой терминологии	0-2
	4) Индивидуальный стиль использования ИКТ	0-3
	5) Эмоциональность, убедительность	0-2
	6) Умение ориентироваться в меняющейся ситуации	0-2
Самоанализ собственного профессионального мастерства	1) Педагогическая целесообразность использования ИКТ	0-3
	2) Представление позитивных результатов использования ИКТ	0-3
	3) Оценка трудностей и недостатков использования ИКТ	0-3
	4) Возможность применения авторских приемов использования ИКТ в различных образовательных областях	0-3
	5) Определение путей профессионального саморазвития	0-3

### Критерии оценки эссе

Критерии	Количество баллов
Наличие вступления и заключения, акцентирующих внимание на проблеме	0-2
Наличие аргументов, подкрепляющих мнение автора	0-2
Стиль изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность	0-2
Качество оформления представленных материалов ( <i>баллы могут быть снижены в случае не соблюдения грамматических норм и некачественного оформления документов</i> )	от -3 до 3

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### КВОТА ДЛЯ УЧАСТИЯ РАЙОНОВ В ГОРОДСКОМ ЭТАПЕ ФЕСТИВАЛЯ

Район	Количество работ для участия в городском туре
Адмиралтейский	2
Василеостровский	1
Выборгский	2
Калининский	2
Кировский	2
Колпинский	1
Красногвардейский	2
Красносельский	2
Кронштадтский	1
Курортный	1
Московский	2
Невский	2
Петроградский	2
Петродворцовый	1
Приморский	2
Пушкинский	1
Фрунзенский	2
Центральный	2
ОУ городского подчинения (ГБОУ «Санкт-Петербургский губернаторский физико-математический лицей №30», ГБОУ ДОД детский оздоровительно-образовательный туристский центр Санкт-Петербурга «Балтийский берег», ГБОУ «Академическая гимназия №56», ГБОУ Центр образования №1, ГБОУ Лицей при СПбГУТ им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, ГБОУ «Президентский физико-математический лицей №239», ГБОУ ЦО «Санкт-Петербургский Дворец творчества юных» (ГБОУ №660), ГБОУ основная общеобразовательная школа №132, ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ» (Аничков лицей), ГКСУВУ для детей и подростков с девиантным поведением СОШ №1 (закрытого типа), ГКСУВУ для детей и подростков с девиантным поведением СОШ №2 (открытого типа))	11 (по одной работе от каждого ОУ)
<b>Всего</b>	<b>41</b>

Приложение 2

Заявка на участие в XI городском Фестивале «Использование информационных технологий в образовательной деятельности» от \_\_\_\_\_ района<sup>3</sup>

Полное наименование образовательного учреждения (далее ОУ)	<i>Полное наименование ОУ</i>		
Ф.И.О. участника	<i>Фамилия, имя, отчество (полностью)</i>		
Контактный телефон участника (рабочий, мобильный)			
Электронная почта участника			
Название мастер-класса			
Используемое техническое оборудование и/или программные средства	<i>Указать тип, модель используемого оборудования, используемые программные средства<sup>4</sup> и технологии</i>		

Ф.И.О., должность лица, ответственного за проведение Фестиваля в районе: \_\_\_\_\_  
контактный телефон: \_\_\_\_\_  
e-mail: \_\_\_\_\_

<sup>3</sup> В одной заявке от района указываются все участники Фестиваля (в соответствии с квотой)

<sup>4</sup> Программные средства - программы, предназначенные для выполнения определенных пользовательских задач, рассчитанные на непосредственное взаимодействие с пользователем.

## Приложение 3

### ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МАСТЕР-КЛАССА

Мастер-класс – современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Мастер-класс отличается от семинара тем, что, во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.

#### Структура мастер-класса

Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа
Подготовительная часть	Приветствие, вступительное слово Постановка целей и задач
Основная часть	Демонстрация приемов, используемых в процессе мастер- класса, комментарии ведущего
Заключительная часть	Подведение итогов Обмен мнениями присутствующих

Продолжительность мастер-класса, представляемого на городской этап Фестиваля, не более 45 мин (с учетом времени для обсуждения).

### **ТРЕБОВАНИЯ К ЭССЕ**

Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу.

#### **Признаки эссе:**

- небольшой объем;
- наличие конкретной темы или вопроса;
- выражение индивидуальных впечатлений и соображений, не претендует на исчерпывающую трактовку предмета;
- субъективно окрашено, в содержании эссе проявляется в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства;
- свободная композиция;
- внутреннее смысловое единство.

#### **Структура эссе**

- 1) Вступление акцентирует внимание на проблеме.
- 2) Мысли автора излагаются в форме кратких тезисов, подкрепленных аргументами.
- 3) Заключение – резюме автора.

#### **Правила оформления эссе**

Работа принимается в формате Microsoft Word 1997-2003 (\*.doc):

- формат страницы: А4, ориентация: «Портрет» («Книжная»);
- шрифт: Times New Roman (без использования стилей), 14 пунктов;
- междустрочный интервал: одинарный;

- параметры страницы (поля): слева 3 см; справа 1,5 см; верхнее и нижнее – по 2 см;
- выравнивание: по ширине;
- абзацный отступ: 0,5 см.

Документ должен содержать:

- название эссе — прописными буквами, полужирное начертание;
- фамилия, имя, отчество автора — полностью;
- занимаемая должность, полное наименование организации — в скобках, курсивом.

В документе не допускаются:

- нумерованные списки,
- отступы и выступы у абзацев (во всех направлениях),
- центрирование,
- принудительные переносы (мягкий перенос).

В документе допускаются:

- полужирное начертание,
- подчеркивание,
- использование маркированных (маркер «●») списков.

Методические рекомендации разработаны специалистами ГБОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», предназначены для руководителей районных центров информатизации образования, методических объединений, методистов и учителей и утверждены научно-методическим советом РЦОКОиИТ.

Авторы - составители:

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Андрианова Людмила Михайловна    | – заведующий сектором ГБОУ ДПО ЦПКС СПб «РЦОКОиИТ»                                 |
| Иванова Татьяна Юрьевна          | – методист ГБОУ ДПО ЦПКС СПб «РЦОКОиИТ»  |
| Лазыкина Татьяна Васильевна      | – заместитель директора ГБОУ ДПО ЦПКС СПб «РЦОКОиИТ» по учебно-методической работе |
| Рекуненко Светлана Александровна | – методист ГБОУ ДПО ЦПКС СПб «РЦОКОиИТ»  |