

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

Методические рекомендации
к городскому конкурсу видеоуроков
«Учись видеть»

Санкт-Петербург

2017

Общие положения

Городской конкурс видеоуроков «Учись видеть» (далее – Конкурс) проводится Комитетом по образованию совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – СПбЦОКОиИТ).

Конкурс проводится в соответствии с положением о конкурсе.

Конкурс проводится дистанционно. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей и лауреатов проводится очно.

Лучшие работы войдут в базу видеоуроков на городском портале дистанционного обучения.

Требования к конкурсным работам

Конкурсные работы выполняются в соответствии со следующими требованиями:

- Видеоурок должен быть снят по одной из учебных тем дистанционных курсов, опубликованных на городском портале дистанционного обучения СПбЦОКОиИТ (<http://do2.rcokoit.ru>) в категории «Пул курсов». Список учебных тем также доступен по ссылке в группе Конкурса.
- Продолжительность видеоурока: не более 15 минут.
- Формат файла: mp4, avi, mkv
- Разрешение: от 1024x768 до 1280x720.
- Объем файла: не более 300 Мб.
- Качество звука: стерео.
- Титры и заставка для видеоурока должны быть созданы в видеоредакторе.
- Аудиоматериал должен быть обработан в аудио- или видеоредакторе.
- Указание авторских прав на материалы, используемые в конкурсной работе (ответственность за соблюдение несут участники, приславшие работу на Конкурс).

- Конкурсные работы выкладываются на облачном хранилище (Google.Диск, Яндекс.Диск или Облако@Mail.ru) с правами доступа «По ссылке» или «Общедоступно».

Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в Конкурсе.

Сроки проведения

Конкурс проводится с октября 2017 года по февраль 2018 года.

Консультации для участников Конкурса проводятся по отдельному графику, который публикуется на странице Конкурса на сайте отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ: <http://umr.rcokoit.ru/competition-2017.html>

Заявки принимаются с 2 октября по 1 декабря 2017 года

Предварительный отбор проводится Оргкомитетом с 2 октября по 15 декабря 2017 года.

Работа членов жюри и подведение итогов Конкурса осуществляется с 18 декабря по 22 января 2018 года.

Церемония награждения победителей Конкурса проводится в феврале 2018 года в рамках региональной научно-практической конференции «Дистанционное обучение: реалии и перспективы».

Порядок проведения Конкурса

Участники направляют Оргкомитету заявку через форму, ссылка на которую будет размещена на ресурсах информационной поддержки Конкурса с 2 октября по 1 декабря 2017 года (содержание заявки – см. Приложение 1).

Конкурс проводится в два этапа: предварительный отбор и основной этап.

Предварительный отбор осуществляется дистанционно Оргкомитетом на предмет соответствия заявленной конкурсной работы основным требованиям (пункт «Требования к конкурсным работам»).

Оргкомитет оставляет за собой право связываться с участником (командой) для уточнения данных заявки и параметров конкурсных работ.

Участники информируются письмом на электронную почту, указанную в заявке, о результатах предварительного отбора не позднее 10 рабочих дней с момента отправки заявки.

На основном этапе Конкурса экспертиза работ, прошедших предварительный отбор, осуществляется жюри на основе утвержденных критериев (пояснения к критериям – см. *Приложение 2*).

Из числа участников Конкурса, прошедших предварительный отбор, жюри определяет победителей и лауреатов

Список победителей и лауреатов публикуется на странице Конкурса на сайте отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ и в G+группе Конкурса.

Содержание заявки на участие

1. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса (в случае командной работы: ФИО всех участников работы, с описанием выполняемой функции в команде)
2. Район
3. Место работы (образовательная организация)
4. Должность
5. Контактный e-mail
6. Контактный телефон
7. Дистанционный учебный курс, в рамках которого выполнена конкурсная работа (название и ссылка)
8. Тема учебного модуля дистанционного учебного курса
9. Название видеоурока
10. Цель и задачи видеоурока
11. Тип видеоурока
12. Аудитория видеоурока
13. Перечень программного и аппаратного оборудования, используемого при создании и монтаже видеоурока
14. Перечень источников информации, используемых в проведении урока

Пояснение к заявке

Типы видеоуроков

Рекомендуется воспользоваться общепринятой типологией уроков по способу проведения, например:

1. *Урок-лекция (теоретический урок)* - изучаемый материал излагается в виде последовательного рассказа с использованием объяснительно-иллюстративного дополнительного материала; может раскрывать причинно-следственные связи излагаемых явлений и т.п.
2. *Урок по решению задач* – используется для совершенствования навыка решения задач, составления и решения примеров.
3. *Урок-практическая работа* – уроки, главная цель которых помочь обучающимся применить теоретические знания на

практике, более глубоко осмыслить изученный материал, прочнее его усвоить, а также способствовать формированию практических умений и навыков

4. *Урок-лабораторная работа* – разновидность урока-практических работ. Основная цель данного типа урока – исследование в рамках заданной темы.
5. *Комбинированный урок* – урок, сочетающий в себе элементы практического и теоретического урока.

Возможна реализация творческой идеи с использованием совокупности уроков, включающих наиболее характерные структурные элементы остальных уроков.

Аудитория видеоурока

Аудитория видеоурока – наиболее важная с точки зрения педагога группа обучающихся, для которых видеоурок способствует овладению знаниями, умениями, навыками и необходимыми компетенциями.

Соответственно, аудиториями видеоурока могут являться (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации", ст.33.1):

- 1) Учащиеся – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы;
- 2) Воспитанники – лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования.

В «аудитории видеоурока» в заявке обязательно указывается:

- уровень образования:
 - основное общее (дошкольное образование; начальное общее образование; основное общее образование; среднее общее образование);
 - дополнительное образование.
- класс, группа, возрастная категория;
- категория обучающихся с ОВЗ (вид).

Пример: учащиеся с ОВЗ VII вида, 3 класс.

Пояснение к критериям оценивания работ

<u>Критерии</u>	<u>Показатели оценки</u>	<u>Количество баллов</u>
Профессиональная педагогическая компетентность	Соответствие содержания урока заявленному типу урока	0-1
	Соответствие содержания урока поставленной цели	0-1
	Соответствие содержания урока поставленным задачам	0-1
	Научность видеоурока	0-2
	Полнота раскрытия темы	0-2
	Наглядность видеоурока	0-2
	Доступность для аудитории	0-2
	Содержательная целесообразность объема учебного материала	0-1
	Целесообразность использования выбранных педагогических технологий на уроке	0-1
	Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций	0-2

Качество исполнения	Единый стиль исполнения работы	0-2
	Творческое наполнение, авторские находки	0-2
	Качество звукового сопровождения	0-2
	Качество видеосъемки	0-2
	Качество видеомонтажа	0-2
	Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока	0-2
	Целесообразность использования видеоэффектов	0-2
	Наличие специальных элементов для детей с ОВЗ	0-1
	Наличие титров	0-1
	Указание использованных источников	-1;1

Раздел «Профессиональная педагогическая компетентность»

- 1. Соответствие содержания урока заявленному типу урока*
Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленному типу урока.
- 2. Соответствие содержания урока поставленной цели*
Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленной цели урока.
- 3. Соответствие содержания урока поставленным задачам*
Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленным задачам урока.
- 4. Научность видеоурока*
Оценивается обоснованность, непротиворечивость и последовательность рассуждений, отсутствие неоправданных отступлений, методологическая и терминологическая грамотность.
- 5. Полнота раскрытия темы*
Оценивается содержание урока с точки зрения минимального, но достаточного для понимания и получения образовательного результата набора материалов.
- 6. Наглядность видеоурока*
Оценивается целесообразность использования различных средств наглядности (макеты, схемы, таблицы, модели и т.п.), учитываются ли особенности аудитории.
- 7. Доступность для аудитории*
Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся, уровню их развития.

8. *Содержательная целесообразность объема учебного материала*
Оценивается объем различных средств наглядности, предложенных для усвоения обучающимся (недостаточность/избыточность).
9. *Целесообразность использования выбранных педагогических технологий на уроке*
Оценивается методическая обоснованность использования выбранной педагогической технологии для достижения поставленной цели урока.
10. *Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций*
Оценивается, стимулирует ли обучающегося данный видеоролик на развитие в сфере самостоятельной познавательной деятельности.

Раздел «Качество исполнения»

1. *Единый стиль исполнения работы*
Оценивается соблюдение единого стиля исполнения работы.
2. *Творческое наполнение, авторские находки*
Оценивается креативность видеурока, новизна идеи, оригинальность подачи материала, гибкость подхода и т.п.
3. *Качество звукового сопровождения*
Оценивается равномерность громкости, наличие посторонних звуков и т.п.
4. *Качество видеосъемки*
Оценивается качество фокусировки, контрастности, освещенности и т.п.

5. *Качество видеомонтажа*

Оценивается синхронизация звукового и видеоряда, качество видеопереходов и т.п.

6. *Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока*

К специальным элементам могут относиться: стрелки с подписями, фокусировка на отдельные детали, акцент по цвету, т.е. любой способ акцентирования внимания зрителя.

7. *Целесообразность использования видеоэффектов*

Оценивается визуальное восприятие видеоэффектов и качество их исполнения (помогает ли их присутствие достичь поставленной цели или отвлекает от видеоурока).

8. *Наличие специальных элементов для людей с ОВЗ*

К таким специальным элементам могут относиться: бегущая строка, субтитры, сурдоперевод и т.д.

9. *Наличие титров*

Рекомендуется указывать:

- a. Начальные титры: название/тема/цель видеоурока.
- b. Конечные титры: создатели видеоурока (автор текста, съемка, сценарий и т.п.), авторство используемых источников.

Возможно указание другой информации по желанию автора видеоурока.

Рекомендуется создавать титры в видеоредакторе.

10. *Указание использованных источников*

Оценивается указание источников, использованных в создании видеоурока.

Использованные источники могут быть не указаны, если видеоурок полностью авторский.

Краткий словарь терминов

Видеоурок – целостный, логически завершённый, ограниченный рамками времени отрезок образовательного процесса, представленный в видеоформате, снятый с озвучиванием на видеокамеру или записанный с экрана монитора с помощью специальных программ захвата видео; для наглядности используется компьютерная анимация.

Видеоредактор - компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять монтаж видео- и звуковых файлов на компьютере. Кроме того, большинство видеоредакторов позволяют создавать и накладывать титры, осуществлять цветовую и тональную коррекцию изображения, микшировать звук и создавать спецэффекты

Дистанционный курс – это система, учитывающая специфику дистанционной формы организации обучения, имеющая:

- профессиональную техническую и технологическую поддержку,
- специально для дистанционного обучения разработанные учебные, методические, информационные электронные материалы, использующие широкие возможности мультимедиа и гипермедиа,
- отлаженные каналы коммуникаций, позволяющие оперативно и полноценно взаимодействовать обучающимся между собой и с преподавателем.

Модуль дистанционного курса – структурная единица дистанционного курса, которая включает в себя несколько тем дистанционного курса близкой тематики.

Облачное хранилище - персональное надежное хранилище файлов в Интернете, доступное в любой точке мира с компьютера, планшета или смартфона.

Профессионально-педагогическая компетентность – единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности.

Тема дистанционного курса – стандартный учебный продукт, включающий четко обозначенный объем знаний и умений, предназначенный для изучения в течение определенного времени, или – зачетная единица, качество работы с которой фиксируется курсовыми и контрольными работами, а также тестовыми, зачетными и экзаменационными средствами.

Учебно-познавательная компетенция – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесённой с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

Методические рекомендации разработаны специалистами ГБОУ ДПО «Санкт-Петербургского центра оценки качества образования и информационных технологий» и предназначены для руководителей районных центров информатизации образования, методических объединений, методистов и учителей.

Авторы - составители:

Лазыкина Татьяна Васильевна, заместитель директора СПбЦОКОиИТ по учебно-методической работе

Матророва Наталья Дмитриевна, старший методист отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ

Полехова Елена Владимировна, методист отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ

Контактная информация

Группа в Google+:

Конкурс видеоуроков СПбЦОКОиИТ "Учись видеть"

(<https://plus.google.com/u/6/communities/114303879808620611054>)

Страница конкурса сайта отдела учебно-методической работы

СПбЦОКОиИТ <http://umr.rcokoit.ru/competition-2017.html>

Адрес электронной почты Оргкомитета: videt.rcokoit@gmail.com

Контактное лицо: Матросова Наталия Дмитриевна

Телефон: 576-34-37